

**Международная педагогическая
дистанционная конференция
«Педагогика и образование»**

**Часть 11
Май 2024 г.**

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция
«Педагогика и образование»
Сборник статей
Часть 11

Красноярск
май 2024 г.

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция
«Педагогика и образование», сборник статей, часть 11, май 2024г.

Главный редактор: Космынина И.А.

Редактор: Гурина И.А.

Редактор: Шахов В.А.

Секретарь редакционного совета: Быкова Д.Д.

Рецензенты:

Сейтова Дамегуль Утарбаевна, кандидат филологических наук,
доцент кафедры английского языка и литературы Каракалпакского
государственного университета им. Бердаха

Солодкий Максим Борисович, учитель высшей категории,
лауреат проекта "Трудовая слава России"

ISSN 2542-2367 (Online)

ББК 74

УДК 37

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

Оглавление

Введение	6
Изготовление лэпбука по автоматизации звука [Л]. Автор: Артамонова Юлия Александровна	7
Интеграция информационных технологий в учебный процесс начальной школы. Автор: Атанова Кристина Алексеевна	9
Использование цифровой образовательной среды как средство повышения качества образования. Автор: Баромыченко В.Ф., Аристова В.А., Баромыченко В.А.	16
«На солнечной поляночке» музыкально-ритмическая игра на развитие детской импровизации для детей 4–5 лет. Автор: Вайновская Ольга Васильевна	18
Развитие речи у детей 2-3 лет. Автор: Галимова Дания Руслановна	20
Письменное сложение двузначных чисел без перехода через десяток. Автор: Галина Юрьевна Давыдова	22
Приемы развития мелкой моторики руки у младших школьников. Автор: Гафиятуллина Асия Асадулловна	25
Влияние пандемии на средства коммуникации россиян. Автор: Дурновцева Любовь Владимировна	28
Лэпбук при изучении математики детей старшего дошкольного возраста. Автор: Евстигнеева Елена Александровна	32
Познавательный досуг по физической культуре для детей младшего дошкольного возраста. Автор: Зайцева Галина Николаевна	36
Конспект занятия по формированию элементарных математических представлений «Эпидемия у смешариков». Автор: Злобина Галина Федоровна	40
Детско-родительский проект «Экологическое воспитание детей через трудовую деятельность» для детей 4–5 лет. Автор: Козельская Н.С., Дербичева Ж.Л., Прокудина Е.Ю., Кулешова О.И., Иванова Л.В.	42

Алгоритмика для дошкольников. Автор: Кравченко Я.О., Оленичева А.С., Скорнякова О.М.	47
Интеллектуальное развитие ребенка с помощью нейрогим- настики. Автор: Крестина А.А., Попова Е.С., Серванская Е.А., Кемпель И.А., Криковцова Н.И.	49
Конспект познавательной игры в подготовительной к школе группе «В гостях у доктора Ножкина». Автор: Кривошеева Елена Юрьевна	50
Этапы развития самостоятельности у обучающихся с ОВЗ при выполнении домашнего задания. Автор: Крикунова Юлия Владимировна	56
Мастер-класс «Нетрадиционная техника рисования Граттаж». Автор: Кузнецова Елена Викторовна	59
Мастер-класс для родителей и педагогов «Любимые игрушки». Автор: Лавриненко Юлия Александровна	61
Конспект индивидуального логопедического занятия на автоматизацию звука К в слогах и словах. Автор: Лосева Мария Анатольевна	63
Причины обращения к картине на уроках литературы в 5-7 классах. Автор: Лукашова Юлия Андреевна	65
Психолого-педагогические особенности работы с детьми старшего школьного возраста. Автор: Лукашова Юлия Андреевна	67
Роль внеурочной деятельности в развитии творческого мышления старшеклассников. Автор: Лукашова Юлия Андреевна	69
Школьная тревожность у подростков. Автор: Манилова Анастасия Сергеевна	71
Функциональная грамотность. Автор: М.Н. Нечитайленко, О.А. Захаренко, В.С. Дудкина	73
Родительское собрание: «Детская агрессивность». Автор: Наталья Борисовна Морозова	76

История лыжных гонок. Автор: Постникова Надежда Ивановна	78
Режим, гигиена и питание лыжника-гонщика. Автор: Постникова Надежда Ивановна	80
Использование пальчиковой гимнастики с элементами биоэнергопластики в коррекции речевых нарушений у детей среднего дошкольного возраста с ТНР (ОНР). Автор: Пришвина С.Л., Решетникова Ю.Н., Смирнова Н.А.	82
Развитие коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности. Автор: Решетникова Виктория Имановна	87
Работа с агрессивными детьми в ДОУ. Автор: Решетникова Виктория Имановна	91
Роль семейных традиций в воспитании целостной личности. Автор: Соколова Елена Александровна	94
Музыкальные игры как средство развития эмоционально-познавательной деятельности дошкольников. Автор: Халикова Дина Фанилевна	99
Что делать во время поведенческого кризиса у ребенка с аутизмом. Автор: Чабанова Виктория Алексеевна	100
Синдромы раннего детского аутизма. Автор: Чабанова Виктория Алексеевна	102
Как помочь ребёнку-аутисту. Автор: Чабанова Виктория Алексеевна	104
Безопасность детей в летний период. Автор: Чернова Людмила Геннадьевна	106
Работа над интервалами в младших классах. Автор: Черняева Татьяна Михайловна	110
Развитие мелкой моторики на уроках у детей с РАС. Автор: Шашкова Татьяна Михайловна	114
Открытое познавательно-речевое занятие в разновозрастной (средней и младшей) группе «Звёздочка». Тема: «Транспорт». Автор: Юлия Васильевна Горохова	117

Введение

"В каждом человеке - солнце. Только дайте ему светить".

Сократ

Уважаемые коллеги! Педагогический портал «Солнечный свет» начал свою активную деятельность с марта 2016 года. За время нашей работы было выдано более 700 000 наградных документов, а в наших конкурсах и олимпиадах поучаствовали и опубликовали свои статьи на сайте более 200 000 человек со всей России и стран СНГ. Наш портал зарегистрирован в реестре Роскомнадзора и имеет свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-65391.

Цели нашего проекта: обмен опытом между педагогами, воспитателями и учителями посредством публикаций статей и методических материалов и создание условий для дистанционного участия в творческих конкурсах и олимпиадах, как всероссийского, так и международного уровня.

Мы убеждены, что в век информационных технологий в своей деятельности следует использовать все инновационные методы обучения. Распространение всемирной сети Интернет предоставляет немыслимые ранее возможности для образования и обмена опытом между педагогами.

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

Изготовление лепбука по автоматизации звука [Л]

Мастер – класс для родителей

Цель: мотивация родителей на использование в совместной деятельности с ребенком методов, приемов, игровых заданий, направленную на автоматизацию звука [Л]. Самостоятельное изготовление лепбука родителями. Создать положительные взаимоотношения между родителями и педагогами. Достичь оптимального уровня взаимодействия педагогов и семьи через систему социального партнёрства и внедрения нетрадиционных форм работы.

Материал и оборудование: Картонная папка-основа формат А4, печатная форма карманов, ножницы, клей – карандаш, готовый лепбук.

Ход мастер – класса:

1. Демонстрация готового лепбука.



Лепбук-популярный метод обучения который используют педагоги и родители. Лэпбук для детей – яркая, красочная, «загадочная» книжка, хранящая в себе множество секретов и тайн, которую хочется рассматривать и изучать, возвращаться вновь и вновь к её содержанию, побуждающая к активному речевому и коммуникативному взаимодействию со взрослым.

Первый блок нашего лепбука посвящен артикуляционный гимнастике. Артикуляционная гимнастика – это специальные упражнения для губ и язычка. Весь комплекс гимнастики для звука [Л], у нас помещен в цветок с закрытыми лепестками. Открывая очередной лепесток, ребенок выполняет упражнение. Когда видит изображение лошадки на лепестке, то он понимает, что нужно пощелкать языком. Когда видит изображение кисти, то понимает, что нужно выполнить упражнение “Маляр”.

Самолётики с облаками не просто элемент декора лепбука, это тренажер для развития речевого дыхания. Стоит напомнить ребенку правила: вдох через нос выдох через рот, щеки не надуваем плечи не поднимаем.

После выполнения артикуляционной и дыхательной гимнастики можно приступить к играм.

Игра “Подружи звуки”. Тяни звук Л и води пальчиком до тех пор, пока не закончится дорожка. Затем пройди пальчиком в обратном направлении.

Игра “Найди звук”. Попросите ребенка достать карточки с картинками и определить, где находится звук, а затем поселить в нужной кармашек в начале, середине или в конце слова.

Игра “Один-много”

Кто тут на картинке, а много кого?

Игра “Посчитай”. Теперь давай посчитаем: одна ласточка две ласточки и так далее.

Игра «Назови ласково». Эта игра поможет сформировать навык образования существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

А теперь займемся составлением предложений.

Дети с 5-ти лет должны уметь составлять предложения из 5-8 слов. В нашем случае ребёнок должен составить предложение со словами “потому что” или “чтобы”. Например: “Я люблюсь ландышами, потому что они красивые”.

Игра “Повтори чистоговорку”. Учите ребёнка повторять чистоговорки по частям или целиком. Этими упражнениями вы разовьёте слуховое восприятие, внимание, речь и память.

Изготовление лэпбука. Теперь приступаем к самому интересному, созданию лэпбука! Вырезаем детали, приклеиваем все на свои места.

2. Рефлексия

Активных родителей привлечь к рассказу о проделанной работе. Логопед задаёт наводящие вопросы, понравилось? Было ли интересно работать вместе, что было труднее всего и др.

Регулярно выполняя эти упражнения речь вашего ребёнка будет чистой красивой и правильной.

Атанова Кристина Алексеевна
МБОУ "СОШ №31"
Республика Хакасия г. Абакан

Интеграция информационных технологий в учебный процесс начальной школы

Аннотация: Статья посвящена интеграции информационных технологий в учебный процесс начальной школы. Рассматривается значимость использования информационных технологий для повышения эффективности обучения, развития компетенций учащихся и подготовки их к цифровому миру. В статье также анализируются основные принципы интеграции информационных технологий в

учебный процесс начальной школы и предлагаются рекомендации по их успешной реализации.

Ключевые слова: интеграция, информационные технологии, начальная школа, образование, эффективность обучения, цифровой мир, учебный процесс, компетенции, рекомендации.

I. ВВЕДЕНИЕ

Интеграция информационных технологий в учебный процесс начальной школы играет важную роль в современной образовательной среде. Информационные технологии включают в себя различные компьютерные программы, интерактивные доски, онлайн ресурсы и другие средства, которые могут быть использованы для обучения и обогащения учебного процесса [1].

Определение информационных технологий в контексте начальной школы связано с использованием современных технологических средств для обучения и развития учащихся. Это включает в себя использование компьютеров, планшетов, интерактивных устройств, программного обеспечения, а также доступ к онлайн ресурсам, которые позволяют детям учиться более интерактивно и эффективно.

Значимость интеграции информационных технологий в учебный процесс начальной школы не может быть недооценена. Использование информационных технологий обогащает образовательный процесс, обеспечивая доступ к обновленной информации, улучшенные коммуникативные возможности, а также способствует развитию цифровых навыков, необходимых в современном мире. Интеграция информационных технологий также способствует улучшению мотивации учащихся и созданию более интересной и привлекательной учебной среды.

II. ПРЕИМУЩЕСТВА ИНТЕГРАЦИИ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС

Интеграция информационных технологий в учебный процесс начальной школы имеет множество преимуществ. Они включают улучшение обучающего процесса и результатов обучения, развитие

цифровой грамотности среди учащихся, повышение мотивации к обучению и эффективности учебных занятий.

Одним из преимуществ интеграции информационных технологий в учебный процесс начальной школы является улучшение обучающего процесса и результатов обучения. Использование компьютерных программ, интерактивных образовательных игр и онлайн-ресурсов позволяет создавать более интересные и понятные уроки, которые способствуют лучшему усвоению материала учащимися [2]. Также, благодаря применению информационных технологий, учителя могут индивидуализировать обучение, учитывая индивидуальные потребности и темпы развития каждого ученика. Кроме того, ученики имеют возможность получить обратную связь от компьютерных программ, что помогает им лучше оценивать свои успехи и ошибки.

Интеграция информационных технологий также способствует развитию цифровой грамотности среди учащихся. Современный мир требует от людей умения работать с информацией, использовать компьютерные программы и находить нужную информацию в интернете. Внедрение информационных технологий в учебный процесс начальной школы позволяет детям развивать навыки работы с компьютером и программным обеспечением, а также учиться оценивать достоверность информации в сети [3]. Эти навыки необходимы для успешной адаптации в современном информационном обществе.

Одним из важных преимуществ интеграции информационных технологий является повышение мотивации к обучению. Уроки, основанные на использовании интерактивных и мультимедийных материалов, обычно более привлекательны для учащихся, чем традиционные уроки с использованием только учебников и досок [4]. Интерактивность и визуальные элементы помогают создать более занимательную и запоминающуюся обстановку на уроке, а это, в свою очередь, ведет к большей мотивации и интересу учащихся к предмету.

Наконец, интеграция информационных технологий в учебный процесс начальной школы значительно повышает эффективность учебных занятий. Использование компьютеров и интерактивных досок позволяет сократить время, затраченное на объяснение нового материала, и создать более динамичную и интерактивную обучающую среду. Также, информационные технологии позволяют внести элементы геймификации в учебный процесс, что позволяет учащимся более эффективно усваивать информацию [5].

Таким образом, интеграция информационных технологий в учебный процесс начальной школы предоставляет множество преимуществ. Она улучшает обучающий процесс и результаты обучения, развивает цифровую грамотность учащихся, повышает мотивацию к обучению и эффективность учебных занятий. Это позволяет создать более интересную и эффективную обучающую среду, которая способствует развитию учеников и подготавливает их к современному информационному обществу.

III. ВЫЗОВЫ И ПРЕПЯТСТВИЯ

Внедрение информационных технологий в учебный процесс начальной школы сопровождается несколькими вызовами и препятствиями, которые нужно учитывать при планировании и реализации данного процесса.

Одним из основных ограничений являются технические и финансовые проблемы. Не все школы имеют достаточные ресурсы для приобретения компьютеров, программного обеспечения и сетевого оборудования [6]. Также возникают вопросы обслуживания и поддержки оборудования. Неполадки и сбои в технике могут затормозить учебный процесс, поэтому необходима компетентная техническая поддержка.

Другим вызовом является обучение педагогов и учащихся использованию информационных технологий. Многие педагоги получили образование до появления широко доступных компьютеров и не имеют необходимой экспертизы в данной области. Они нуждаются в дополнительном обучении и поддержке для того, чтобы

интегрировать информационные технологии в свою педагогическую практику [7]. Также требуется обучение и поддержка учащихся, чтобы они могли эффективно использовать информационные технологии в своей учебной работе.

Дополнительно ограничениями являются вопросы безопасности в онлайн-среде. Использование интернета в учебных целях открывает дверь к большому количеству информации, но также ставит перед учащимися и педагогами вопросы о конфиденциальности и безопасности [8]. Необходимо обеспечить доступ к надежным и безопасным онлайн-ресурсам, а также обучить учащихся правилам безопасного использования интернета.

В целом, внедрение информационных технологий в учебный процесс начальной школы является сложным и многогранным процессом, требующим решения различных вызовов и преодоления препятствий. Необходимо учитывать технические и финансовые ограничения, обеспечивать обучение педагогов и учащихся использованию информационных технологий, а также обеспечивать безопасность в онлайн-среде.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Интеграция информационных технологий в учебный процесс начальной школы имеет большое значение и открывает широкие перспективы для современного образования. Результаты исследований показывают, что использование информационных технологий в учебном процессе способствует повышению мотивации учащихся, усвоению материала и развитию различных навыков.

Важность интеграции информационных технологий в учебный процесс начальной школы заключается прежде всего в содействии активному и познавательному обучению. Использование интерактивных образовательных программ и электронных учебников способствует повышению интереса детей к обучению и активизации учебной деятельности. Кроме того, информационные технологии позволяют создавать условия для индивидуального обучения, учитывая особенности каждого ученика.

Одним из перспективных направлений развития интеграции информационных технологий в начальной школе является использование цифровых образовательных ресурсов. Это могут быть различные обучающие игры, интерактивные задания, аудио- и видеоматериалы, которые помогают детям усваивать учебный материал более эффективно. Данный подход способствует созданию благоприятной образовательной среды, стимулирующей развитие творческого и логического мышления детей.

Развитие информационных технологий также открывает новые возможности для использования онлайн-образования в начальной школе. Виртуальные классы, видеоконференции, образовательные платформы позволяют реализовывать дистанционное обучение. Таким образом, интеграция информационных технологий позволяет обеспечивать доступность образования и равные возможности для учащихся независимо от места проживания или физических возможностей.

Однако необходимо отметить, что успешная интеграция информационных технологий в учебный процесс начальной школы требует не только наличия соответствующей технической базы, но и квалифицированных педагогов, способных эффективно использовать эти технологии. Обучение учителей основам компьютерной грамотности и методикам использования информационных технологий является важным аспектом успешной интеграции.

В заключение, интеграция информационных технологий в учебный процесс начальной школы является неотъемлемой составляющей современного образования. Она способствует повышению мотивации учащихся, активизации обучения и усвоению учебного материала. Перспективы развития данного направления связаны с использованием цифровых образовательных ресурсов и развитием онлайн-образования. Дальнейшие исследования должны быть направлены на разработку эффективных методик использования информационных технологий в начальной школе и обучение педагогов современным подходам в образовательном процессе.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Чернов К.С. Влияние информационных технологий на образование и главная проблема современного образования в России / К.С. Чернов, Е.А. Косенко, В.В. Ермолаева. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2018. — № 22 (208). — С. 358-360. — URL: <https://moluch.ru/archive/208/51049/> (дата обращения: 27.05.2024).
2. Эшмурадов Д.Э., Ембергенова Н.П. Интеграция технологий в учебный процесс. 2023.
3. Тойшубеков М.М. Возможности интеграции интернет-технологий в процесс обучения / Максат Маратулы Тойшубеков. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 27 (369). — С. 272-275. — URL: <https://moluch.ru/archive/369/83050/> (дата обращения: 27.05.2024).
4. Евстафьев И.А. Преимущества и проблемы внедрения информационных технологий в образование и науку. // Материалы XI Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум». URL: <https://scienceforum.ru/2019/article/2018010193> (дата обращения: 27.05.2024).
5. Груздева М.Л. Интеграция информационных технологий в систему дополнительного образования // Современные наукоемкие технологии. — 2016. — № 11-2. — С. 346-350; URL: <https://top-technologies.ru/ru/article/view?id=36413> (дата обращения: 27.05.2024).
6. Применение информационно-коммуникационных технологий в начальной школе: возможности и перспективы / К.Н. Хлебникова, О.Г. Кошечкина, В. И. Куриленко [и др.]. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 52 (499). — С. 193-195. — URL: <https://moluch.ru/archive/499/109781/> (дата обращения: 27.05.2024).
7. Зверева Т.С., Савенкова Е.О., Манаков А.С. Особенности преподавания основ информатики в начальной школе. 2019.

8. Саттарова Н.И. О формировании культуры безопасности обучающихся в информационном пространстве. 2018.

Баромыченко Валентина Федоровна,
Аристова Виктория Андреевна,
Баромыченко Вячеслав Андреевич
МОУ "СОШ №1 г. Валуйки Белгородской области,
ОГАПОУ «Белгородский индустриальный колледж»

Использование цифровой образовательной среды как средство повышения качества образования

Модернизация российского образования имеет своей целью повышение его качества, достижение новых образовательных результатов, адекватных требованиям современного общества. Она в значительной мере обусловлена тем, что образовательный процесс стал все в меньшей степени соответствовать социальным ожиданиям.

Обращение к информационно-коммуникационным технологиям существенно расширяет состав и возможности ряда компонентов образовательной среды. Так, к числу источников учебной информации в этих условиях можно отнести базы данных и информационно-справочные системы, электронные учебники и энциклопедии, цифровые образовательные ресурсы Интернета и т.д. Как инструменты учебной деятельности можно рассматривать компьютерные тренажеры, контролирующие программы и т.д., как средства коммуникаций – локальные компьютерные сети или Интернет.

Мультимедийные учебно-методические комплекты. Это электронные образовательные ресурсы нового поколения, ориентированные на инновационное развитие российского образования и соответствующие существующим образовательным стандартам по предметам. Комплект содержит наборы учебных медиаобъектов к урокам по различным предметам обучения и простую эффективную систему

управления учебным процессом, как со стороны учителя, так и со стороны ученика. Применение таких пособий на уроках позволяют быстро подготовить и организовать различные формы обучения на занятиях: наглядные демонстрации нового материала, интерактивные практические занятия по отработке умений и закрепления знаний. Кроме этого мультимедийные приложения с готовыми презентациями, интерактивными плакатами, тренажерами, модулями для уроков из серии «Уроки с применением компьютерных технологий» как для повторения и контроля знаний, так и для представления нового материала. Мультимедийная презентация – сложный информационный объект (существующий в пространстве и времени урока). Презентация состоит из слайдов – особых информационных объектов, выводимых на экран в виде иллюстрации (плакатов, таблиц), либо последовательно, либо по частям (линейно или многослойно) в последнем случае имеем интерактивный или анимированный плакат.

Огромную роль играет использование цифровых образовательных ресурсов сети Интернет. Предоставляется возможность использования практически любой необходимой информации для обеспечения образовательного процесса.

Электронные приложения позволяют визуализировать процесс познания, стимулировать интеллектуальную деятельность детей. Благодаря хорошо организованной информационной среде урок становится качественно новым, более интересным.

Таким образом, электронные образовательные ресурсы и формируемая на их базе новая информационно-образовательная среда имеют немалый потенциал для повышения качества обучения. Однако он будет реализован в полной мере только в том случае, если обучение будет строиться с ориентацией на инновационную модель, важнейшими характеристиками которой являются личностно ориентированная направленность, установка на развитие творческих способностей обучаемых.

«На солнечной поляночке»
музыкально-ритмическая игра
на развитие детской импровизации для детей 4–5 лет

Цель: формирование у дошкольников умения двигаться в соответствии с характером музыки.

Задачи:

- формировать навык музыкальной восприимчивости, способности эмоционально откликаться на музыку, сопереживать выраженным в ней чувствам;
- развивать воображение, умение взаимодействовать в парах, тройках, или в малых группах;
- закреплять умения различать цвета и находить их;
- учить свободно ориентироваться в пространстве;
- воспитывать бережное отношение к природе.

Музыкальное сопровождение: песня «Бабочки» (по мотивам Е. Шаламоновой) в исполнении Ю. Степановой-Пинус.

Исходное положение – дети стоят свободно в зале. На полу разложены цветы красного, синего и жёлтого цвета по 3 – 4 шт.

На вступление – педагог предлагает детям: «Покружились- покружились, девочки в бабочек, мальчики в жучков превратились!»

На солнечной поляночке дул лёгкий ветерок,

И маленькие бабочки искали свой цветок. – *дети свободно двигаются по залу в образе бабочек и жучков.*

Где любимый наш цветок – красный цветик-огонёк,

Полетим скорее все к нему.

Где любимый наш цветок – красный цветик-огонёк,

Полетим скорее все к нему. – *дети ищут красные цветы и «подлетают» к ним парами, тройками, или небольшими группами.*

Проигрыши – кружатся вокруг цветочка, держась за руки.
На солнечной поляночке дул лёгкий ветерок,
И маленькие бабочки искали свой цветок. – дети свободно
двигаются по залу в образе бабочек и жучков.

Где любимый наш цветок – синий яркий лепесток,
Полетим скорее все к нему.
Где любимый наш цветок – синий яркий лепесток,
Полетим скорее все к нему. – дети ищут синие цветы и «под-
летают» к ним парами, тройками, или небольшими группами.

Проигрыши – кружатся вокруг цветочка, держась за руки.
На солнечной поляночке дул лёгкий ветерок,
И маленькие бабочки искали свой цветок. – дети свободно
двигаются по залу в образе бабочек и жучков.

Где любимый наш цветок – жёлтый сладенький медок,
Полетим скорее все к нему.
Где любимый наш цветок – жёлтый сладенький медок,
Полетим скорее все к нему. – дети ищут жёлтые цветы и
«подлетают» к ним парами, тройками, или небольшими группами.

Проигрыши – кружатся вокруг цветочка, держась за руки.
Любят бабочки цветы несравненной красоты,
Полетим к любимому цветку.
Любят бабочки цветы несравненной красоты,
Полетим к любимому цветку. – дети выбирают любимый цве-
ток, и присаживаются около него.

Развитие речи у детей 2-3 лет

Аннотация. Дети в возрасте 2—3 лет развиваются довольно быстро во всех сферах. Это относится и к речи. Она меняется буквально каждый месяц: ребенок начинает говорить цельными конструкциями, разучивает новые слова, все четче выговаривает звуки. На этом этапе родителям важно контролировать соответствие речи ребенка возрастной норме и в случае проблем решать их самостоятельно или обратиться к специалисту.

Ключевые слова: развитие речи, дети дошкольного возраста, дидактические игры, мышление, память, игровая методика.

Речь не является врождённой способностью человека, она формируется постепенно, вместе с развитием ребёнка.

Развитие речи ребёнка начинается с трёх месяцев, с периода гуления. Это период активной подготовки речевого аппарата к произношению звуков. Одновременно происходит процесс развития понимания речи. Прежде всего ребёнок начинает различать интонацию речи, затем слова, обозначающие предметы и действия.

К девяти-десяти месяцам ребёнок произносит отдельные слова, состоящие из одинаковых парных слогов (мама, папа). Обычно к году словарь возрастает до 10-12 слов (баба, кис, му, бэ и др.). Постепенно у ребёнка развивается активный словарь (это те слова, которые он **употребляет** в своей речи). К двум годам активный словарь у детей насчитывает 250-300 слов.

Особенности развития речи у детей 2-3 лет

Период от двух до трёх лет характеризуется быстрым увеличением словарного запаса у детей. Важным достижением ребенка становится овладение слушанием речи, значительно увеличивается способность к концентрации внимания. На втором-третьем году

жизни дети охотно воспринимают рассказы, сказки и стихи. В это время пассивный словарный запас переходит в активный, актуализируется потребность высказываться, появляются первые вопросы. К концу третьего года ребёнок использует уже 800-1000 слов.

В это же время формируется и фразовая речь. Сначала это простые фразы из двух-трёх слов, постепенно к трём годам они усложняются. Однако речь детей ещё очень несовершенна.

На третьем году жизни у детей появляется более точное произношение слов и уже не только те, кто постоянно общается с ребёнком, но все окружающие начинают понимать его речь. Но всё же дети нередко пропускают в слове отдельные слоги, а при стечении согласных один звук («тул» - стул, «камейка» - скамейка); вставляют лишние звуки в слово («таньканчик» - стаканчик) и т.п.

Время и порядок появления звуков у разных детей неодинаковы. Обычно к двум годам ребёнок усваивает звуки: п, п', б, б', м, м', ф, ф', в, в', т, т', д, д', н, н', с', л', к, к', г, г', х, х'. Остальные звуки (кроме гласных) ребёнок обычно или пропускает, или заменяет их известными. И это считается нормой для детей 2-3 лет, поэтому помощь логопеда в таких случаях не нужна.

Письменное сложение двузначных чисел без перехода через десяток

Цели: познакомить учащихся с письменным приёмом сложения двузначных чисел; показать место расположения десятков и единиц при решении выражений в столбик.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Каллиграфическая минутка.

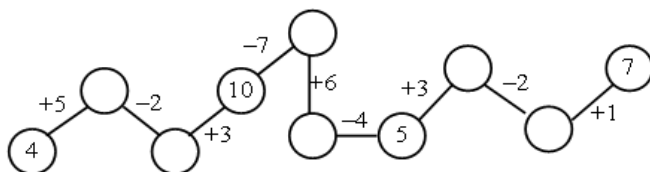
47 47 47 47 47

58 58 58 58 58

III. Устный счет.

1. «Цепочка».

– Проверьте: все ли в цепочке верно?



2. «Какой знак пропущен?»

$$6 * 2 = 5 * 3$$

$$8 * 3 = 11 * 0$$

$$8 * 2 = 18 * 8$$

$$7 * 4 = 6 * 5$$

IV. Изучение нового материала.

1. Учитель предлагает учащимся найти значение суммы $45 + 23$ (с подробным объяснением).

$$45 + 23$$

Объяснение: представим число 23 в виде суммы разрядных слагаемых 20 и 3. Удобно к первому слагаемому сорок пять прибавить двадцать, а затем к полученному результату прибавить три.

$$45 + 23 = 45 + (20 + 3) = (45 + 20) + 3 = 65 + 3 = 68.$$

Далее учитель предлагает детям рассмотреть запись на доске:

$$\begin{array}{r} 45 \\ + 23 \\ \hline 68 \end{array}$$

– Рассмотрите внимательно запись.

– Вы заметили, что в ней тоже записана сумма чисел 45 и 23?

– Расскажите, как это сделано.

– Как расположены единицы слагаемых? (*Единицы расположены под единицами.*)

– Как расположены десятки? (*Десятки расположены под десятками.*)

– Где стоит знак действия? (*Слева от слагаемых.*)

– Что в записи заменяет знак равенства? (*Черта.*)

– Как располагается значение суммы? (*Под чертой; единицы записаны под единицами, десятки под десятками.*)

Далее учитель поясняет учащимся, что при сложении в столбик вычисления начинают делать с единиц.

2. С целью отработки приема сложения двузначных чисел в столбик учащиеся выполняют задание 1 (с. 4 учебника, часть 2).

Один ученик выполняет работу на доске (с подробным объяснением).



Физкультминутка

V. Работа над задачами.

Учащиеся читают текст задачи 2 (с. 4 учебника, часть 2).

– Что в задаче известно?

– О чём спрашивается?

– Какая это задача: простая или составная?

– Назовите данные и искомое числа.

– Рассмотрите внимательно схемы (учитель выставляет на доску различные схемы задач).

– Есть ли среди них та, которая соответствует прочитанной вами задаче?

– Запишите задачу кратко.

– Решите задачу по действиям, с пояснениями.

1) $4 - 3 = 1$ (м) – на платье.

2) $4 + 1 = 5$ (м) – всего.

– Запишите решение задачи выражением. ($4 + (4 - 3) = 5$)

– Сформулируйте и запишите ответ задачи.

VI. Работа с геометрическим материалом.

– Начертите в тетрадях прямоугольник со сторонами 4 и 2 сантиметра.

– Как найти периметр прямоугольника?

– Найдём периметр данного прямоугольника.

(Под руководством учителя дети записывают задачу, а затем самостоятельно находят периметр фигуры.)

– Начертите треугольник, имеющий такой же периметр.

– Каковы стороны вашего треугольника?

VII. Решение выражений.

В заключение урока учащиеся работают в парах.

На данном этапе урока можно предложить учащимся задание 3 (с. 4 учебника, часть 2), которое способствует развитию навыков счёта и закреплению изученных учащимися приёмов сложения и вычитания).

VIII. Итог урока.

– Чему научил вас сегодняшний урок?

– Всё ли вам было понятно?

– Что особенно понравилось?

– Что вызвало затруднения?

– Как вы сегодня работали?

Приемы развития мелкой моторики руки у младших школьников

В.А. Сухомлинский писал, что “исток способности и дарований детей – на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее...”.

М.М. Кольцова экспериментально доказала, что "рука – это второй центр речи, и развитие речевой зоны идет параллельно с развитием тонких движений пальцев рук", поэтому я решила, что на данный момент для нашей сельской школы - это очень актуально. Почему? Самая главная причина-это отсутствие детских садов.

Поступая в 1-ый класс дети испытывают затруднения с письмом: у них быстро устает рука, теряется рабочая строка, не получается правильное написание букв. Я работаю с детьми 1-4 классов, из-за плохого развития моторики рук дошкольной подготовки почерк ребенка становится некрасивым. Это отрицательно сказывается на усвоении детьми программы и вызывает необходимость организации дополнительных занятий, цель которых - подготовить руку ребенка к систематическому письму, сформировать элементарные специфические графические навыки письма.

Для достижения этой цели я использую приемы моторики на уроках технологии, изо, окружающем мире, а также математике и русском языке. Очень хорошо помогают развивать моторику рук занятия на внеурочной деятельности.

Для решения задач использую следующие средства:

- Развитие графической моторики.

а) Особое место занимает штриховка, обведение по трафарету фигур или предметов, с использованием простого и цветного карандашей. Трафареты на разную тематику: овощи, фрукты, посуда, одежда, животные и т.д. Для штриховки используются книги для раскрашивания.

б) Обведение контуров. Обвести рисунок точно по линиям, не отрывая карандаш от бумаги.

в) Рисование узоров по клеточкам. В образце есть начало узора, необходимо его продолжить.

г) Рисование по опорным точкам, пунктирным линиям.

д) Раскрашивание картинки.

- *Использование физкультминуток*, где движения детей сочетаются с речью. Такие физкультминутки способствуют переключению на другой вид деятельности, повышению работоспособности, снятию нагрузки, тренируют психические процессы (память, внимание, слуховое восприятие).

- *Массаж рук, пальчиковые игры, пальчиковый тренинг* способствуют освоению детьми элементов самомассажа, оказывают оздоровительное воздействие на организм ребенка, улучшают функции рецепторов проводящих путей.

Чтобы развитие мелкой моторики пальцев рук стало увлекательной игрой, использую **разнообразные приемы**:

- Пальчиковая гимнастика;

- Показ при помощи рук различных изображений ("очки", "стул", "колокольчик", "зайка" и т.д.), которыми может сопровождаться чтение потешек или сказок;

- Обрывание бумаги разной плотности и фактуры (салфеток, газетной, картона)

- Сминание пальцами комочков из бумаги;

- Перебирание и сортировка круп и семян (рис, пшено, горох, фасоль и др.)

- Выкладывание из крупы на фоновой бумаги различных изображений геометрических фигур, букв, цифр, узоров)

- Выполнение аппликаций из природного материала (семян, орех, яичной скорлупы и т.д.)
- Создание на бархатной бумаге изображений и узоров из цветных нитей - ниткопись.
- Завязывание и развязывание бантов, узлов;
- Застегивание пуговиц, молний, крючков;
- Нанизывание бус, пуговиц и мелких игрушек на леску, работа с проволокой;
- Конструирование из палочек, полосок узоров различными пальцами;
- Лепка из соленого теста.
- Конструирование
- Рисование различными материалами (карандашом, мелом, цветными мелками, акварелью, гуашью и т.д.)
- Симметричное вырезание, аппликация, вырезание ножницами различных фигурок из старых картинок.

Все виды занятий – кропотливый, интересный труд, который развивает внимание, совершенствует сенсомоторику – согласованность в работе глаза и руки, координации движений, их точность.

В работе по развитию мелкой моторики придерживаюсь некоторых правил:

1. Задание подбираю с учетом их постепенно возрастающей сложности.
2. Учитываю индивидуальные особенности ребенка, темп его развития, возможности, настроение.
3. Работу провожу регулярно, систематически.
4. Соблюдаю временной регламент, чтобы не вызвать переутомления ребенка.
5. Повышаю у детей интерес к упражнениям и заданиям, превратив их в занимательную игру.
6. Забочусь о том, чтобы деятельность ребенка была успешной, тогда подкрепляется его интерес к играм и занятиям.

7. Стараюсь, чтобы процесс обучения и развития сформировывал у детей положительную мотивацию.

Использование упражнений, игр, заданий для развития и совершенствования мелкой моторики кисти и пальцев рук дает положительную динамику в развитии мелкой моторики и развитии речи детей в целом.

Дурновцева Любовь Владимировна
МБОУ "СОШ №7 им. П.А. Рубанова"
г. Черногорск Республика Хакасия

Влияние пандемии на средства коммуникации россиян

Аннотация

Цель исследования - изучить интернет- публикации о новых неологизмах периода пандемии для анализа средств общения жителей центральных и периферийных районов России.

В статье рассматривается коллекция слов, сложившаяся в период 2020-2022 годов, так называемая «ковидолексика». Научная новизна исследования заключается в сравнении используемых неологизмов, распространенных в центральных и сибирских городах России. Источниками языкового материала в данной работе являются Словарь русского языка коронавирусной эпохи (СПб, 2021 г), интернет-издания, а также разговорная речь, воспроизведенная как в живом общении, так и в социальных сетях, мессенджерах и на других площадках интернет-коммуникации.

В ходе работы проанализировано около 30 лексических новообразований.

В результате исследования установлено, что сленгов-неологизмов периода пандемии в Москве и Санкт-Петербурге гораздо

больше, чем в некоторых городах Сибири. Столичные неологизмы отличаются большей ироничностью и даже вульгаризмом

Ключевые слова.

Неологизмы, зумби, гречкохайп, ковидиоты, голомордый, домосек, курс лимона\имбиря.

В период пандемии появились новые слова и выражения, которые своеобразно отражали действительность. Особо популярных и знаковых неологизмов насчитывается около двух десятков, а именно:

1) Уханька –вирусное заболевание ковид, наносящее большой урон

2) Дистанционка, полуудаленка –учеба или работа на расстоянии

3) Зумби, карантинголик, удаленец - в общем означают людей, которые работают удаленно, с помощью компьютерного приложения Zoom и трудовголики к тому же

4) Гречкохайп, ковидиоты - паникеры, которые скупают гречку, туалетную бумагу

5) Карантэ – умение владеть собой в период изоляции

6) Маскобесье, перчаткобесье- ажиотаж по поводу приобретения средств защиты

7) Сидидомцы, домосеки- строго соблюдающие карантин и режим самоизоляции

8) Погулянцы, голомордые- противники самоизоляции и ношения масок

9) Вакциноиды, ваксеры и антиваксеры –активные сторонники и противники любых вакцин

Эти слова вошли в состав Словаря русского языка коронавирусной эпохи, подготовленный исследователями языка в Санкт-Петербурге в 2021 году.

Тема неологизмов периода коронавируса актуальна по сей день. Можно отметить ряд исследователей:

Копырин Ю.Д. в статье «Рожденные в пандемию (неологизмы периода пандемии COVID-19)», Москва, 2021 г.; Савицкая В.А. «Неологизмы эпохи пандемии коронавируса: лингвациклологический аспект», Гродненск, 2021 г.; Завалишина Л.В., Нефедова Л.А. «Креативные неологизмы как результат гибридного словообразования в немецкой и русской разговорной речи», 2022 г.

В этих статьях авторы исследуют специфику образования неологизмов периода пандемии,

Их анализ показывает, что больше всего таких неологизмов образованы путем сложения основ и заимствований.

Другие авторы поднимают проблему о причинах появления «пандемических неологизмов»

Дахиль Висам Саттар Дахиль в статье «Неологизмы под влиянием мировой пандемии», Санкт-Петербург, 2021 г., указывает, что особенностью ковидных неологизмов является определенная игра, развлечение, которые мы можем воспринимать как попытку своеобразной защиты говорящих и сопротивления кооновиральной панике.

Количественное использование и применение коновиральных неологизмов являются территориально неоднозначными. Сравнивая используемые словесные новообразования данного периода в интернет – изданиях Москвы, Санкт-Петербурга, Томска, Абакана – выявляются разные словесные наборы и выражения. Для столичных городов характерен широкий диапазон новых слов, образованных по способу сложения и заимствования, а также множество жаргонизмов: *зумбомбинг, гречкохайп, расхламинго, вакциноиды, домосеки, наруженосец, карантинголик, карантэ, голомордые и др.*

Для Сибири (на примере города Томска и Абакана) больше характерны менее эксцентричные коновиральные неологизмы: *ди-станционка, конованная особа, ковидиот, гречник, намордник, по-зумиться, удаленка, полуудаленка и др.*

Такое различие можно связать с численностью населения. Города-миллионники, большая плотность населения, большие угрозы

быстрее заразиться тяжелым вирусом, поэтому еще больше негатива и язвительных слов.

В результате можно сделать следующие выводы. Период пандемии связан с большим числом заболеваний и летальных исходов. Не все граждане одинаково соблюдают правила поведения, что только усугубляет проблему. Это вызывает у людей разные чувства: раздражение, страх за будущее или злую иронию о происходящем. Появляются новые неологизмы, согласно возникшему периоду. Путем заимствований из других языков, сложения основ разных слов, применения суффиксов и т.д. – появляются емкие слова-жаргонизмы, подстегивающие реальность. В центральных частях России их конечно же больше, на периферии поменьше. Можно вполне согласиться с мнением кандидата филологических наук Елены Шмелёвой о том, что язык помогает людям в трудных ситуациях. Именно в такие моменты появляются новые слова, люди начинают шутить, каламбурить, и это помогает снять напряжение в обществе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гальцева А.А. Неологизмы XXI века // Концепт. -2014. - Спецвыпуск № 13. - ART 14652. - 0,53 п. л. –URL
2. Дахиль Висам Саттар Дахиль в статье «Неологизмы под влиянием мировой пандемии», Санкт-Петербург, 2021 г
3. М. Матько «Предлагаю позумиться, но только без этого ковидиота» (Томский государственный университет, 2021 г)
4. Словарь русского языка коронавирусной эпохи, Санкт-Петербург, 2021 г.

Лэпбук при изучении математики детей старшего дошкольного возраста

В связи с внедрением ФГОС дошкольного образования каждый педагог ищет новые подходы, идеи в своей педагогической деятельности. Вот и я в своей деятельности начала изучать и использовать совершенно новое, интересное незаменимое методическое пособие – лэпбук. Его можно использовать как в детском саду, так и дома. Лэпбук интересен и полезен тем, что его делают совместно взрослые и дети.

Лэпбук (lapbook) – это своего рода тематическая самодельная интерактивная папка, включающая в себя кармашки, дверки, окошки, карточки, передвижные детали из бумаги, с помощью которых ребенок учит и закрепляет пройденный материал. Она посвящается определенной теме, являясь заключительным этапом ее изучения. Чтобы заполнить эту папку, ребёнку нужно будет выполнить определенные задания, провести наблюдения, изучить представленный материал.

Создание лэпбука поможет закрепить и систематизировать изученный материал, а рассматривание папки в дальнейшем позволит быстро освежить в памяти пройденные темы.

В зависимости от запросов и интересов ребят его можно изменять и совершенствовать на протяжении всего учебного года.

Цель создания лэпбука - это овладение детьми математическими способами познания, используя обучающие игры.

Задачи:

- расширять представления детей о геометрических фигурах, их особенностях и общих свойствах;
- о последовательности частей суток (время);

- закреплять представления о числах и цифрах в пределах 10;
- совершенствовать счетные навыки;
- развивать пространственное мышление.

Лэпбук помогает ребенку лучше понять и запомнить материал, это отличный способ для повторения пройденного материала, а также можно выбрать задания под силу каждому ребёнку.

В лэпбук даются материалы к занятиям по развитию элементарных математических представлений, направленные на достижение целей по формированию представлений, упорядочивания, осмысления существующих закономерностей, через решение следующих задач:

Содействовать:

- закреплению представлений о числе и количестве, отношениях между числами;
- умению составлять, анализировать и решать простые арифметические задачи;
- развитию представлений о составе числа из двух меньших чисел в пределах первого десятка;
- развитию счетных и вычислительных навыков и умение использовать цифры;
- развитию сообразительности, умение самостоятельно решать поставленные задачи;
- закреплению умения детей играть в различные дидактические игры, выполняя правила.

Преимущество дидактического пособия заключается в следующем:

- интересное и привлекательное оформление для детей;
- возможность использования различных форм организации работы с детьми (индивидуально, в паре, самостоятельно, во взаимодействии со взрослым);
- мобильность использования и компактность хранения;
- дифференциация образовательной работы с учетом способностей и возможностей детей;

- вариативность использования игровых заданий, возможность менять наполнение лэпбука в зависимости от возраста и знаний детей.

Лэпбук по математике предназначен для работы с детьми 5-7 лет. Можно задействовать одновременно несколько детей, так как заданий для выполнения несколько.



Реши пример и помоги червячку собери матрешек по росту и обратно





Отгадай который час Состав числа и больше –меньше



«Рыбалка» Реши пример и поймай рыбу

В маленькой книжке – раскладушке поместилось очень много информации в доступной, привлекательной и интересной форме. Такая необычная подача материала обязательно привлечёт внимание ребёнка, и он ещё не раз возвратится к этой папке, чтобы поиграть в неё, а заодно, незаметно для себя самого, повторить пройденный материал.

Лэпбук - мобилен, хорошо складывается, но может стоять и в разложенном виде. Все игры наклеены на картон и заламинированы для многократного использования.

**Познавательный досуг по физической культуре
для детей младшего дошкольного возраста**

«Советы Айболита»

Ход развлечения:

Звонит телефон. Ведущая берет трубку:

- Алло! Слушаю Вас! Да, да, мы Вас ждем!

- Дети, отгадайте загадку, и вы узнаете, кто торопится к нам в гости.

Лечит маленьких детей,

Лечит птичек и зверей,

Сквозь очки свои глядит,

Добрый доктор... (Айболит)

В двери появляется **Айболит**:

- Здравствуйте, дети! (дети здороваются с Айболитом).

- По полям, по лесам

По лугам я бежал, спешил,

И только два слова твердил:

Детский сад, детский сад, детский сад!

И вот я здесь!

- Хочу узнать, вы все здоровы? (да).

- Давайте я вас все-таки осматрю (Айболит осматривает детей).

И, правда, все веселые и здоровые!

Ведущая: Айболит, какой у тебя интересный чемоданчик. А что у тебя там лежит?

Айболит: Там лежат медицинские инструменты и лекарства - мои предметы-помощники, которые помогают мне искать болезнь. Таких помощников много. Сейчас я вам их покажу. Ой, я так к вам торопился, что, по-моему, захватил еще и другие какие-то вещи (в

чемоданчике лежат еще: расческа, ложка, карандаш, закладка). Помогите мне разобраться.

Игра «Помоги Айболиту»

Дети помогают Айболиту выбрать медицинские инструменты и лекарства (градусник, фонендоскоп, зеленку, йод, бинт, шпатель, спрей, шприц, марлевую маску, баночку с таблетками, тубик с мазью).

Айболит: Вот молодцы, помогли разобраться. Спасибо! А сейчас назовите, что для чего нужно.

Игра «Что для чего нужно?»

(Айболит помогает детям своими рекомендациями).

1) Градусник помогает определять температуру тела. Его ставят под мышку и немного держат. Он сделан из стекла, очень хрупкий, поэтому его ронять нельзя.

2) Фонендоскоп - это такой прибор, с его помощью можно слушать легкие, сердце.

3) Зеленка, йод нужны, чтобы смазывать ссадины и царапины. А бинт - чтобы потом перевязать смазанную ранку.

4) Шпатель – чтобы осматривать горло.

5) Спрей – брызгать больное горло.

6) Шприц – делать уколы.

7) Марлевая маска – ее надевают на рот и нос, чтобы защититься от микробов.

8) Таблетки нужны для того, чтобы сбить температуру. Также их можно рассасывать во рту, когда болит горло.

9) Мазь – чтобы смазывать ушибы и синяки.

Айболит:

- Как вы уже много знаете про работу врача. Подрастете, может быть, кто-то будет врачом и станет лечить людей. А давайте я вас научу делать массаж носа и ушек, чтобы вы были всегда здоровы и не болели.

Массаж ушек и носа

- Ушки ты скорей найди,

И ребятам покажи! (взяться за уши большими и указательными пальцами);

Ловко с ними мы играем (заводим руки за уши, загибаем их вперёд всеми пальцами, резко отпускаем);

Вот так хлопаем ушами!

А сейчас все тянем вниз,

Ушко, ты не отвались! (кончиками большого и указательного пальцев тянем мочки ушей вниз, отпускаем);

Ушко, кажется, замерзло (ладонями трем ушную раковину);

Отогреть его нам нужно!

- Носик ты скорей найди,

И ребятам покажи! (поглаживание крыльев носа);

Ротик ты свой закрывай (поглаживание от центра к вискам);

Только с носиком гуляй! (вдохнуть и выдохнуть воздух);

Вот так носик – баловник,

Он шалить у нас привык! (надавливать большим и указательным пальцами одной руки на крылья носа);

Тише, тише, не спеши,

Ароматом цветка дыши! (вдох и выдох через правую и левую ноздрию, закрыв их поочередно указательным пальцем);

Надо носик нам погреть (указательные пальцы на переносице);

Его немного потереть (выполняют движения вверх-вниз);

Нагулялся носик мой,

Возвращается домой!

Айболит: - Молодцы! Все движения точно за мной повторили!

Заходит плачущий Зайчик.

Айболит: - Что случилось, Зайчик?

Зайчик рассказывает, что он плохо себя чувствует.

Айболит: - Давай мы тебя полечим.

Игра «Вылечи Зайку»

Айболит:

- Померяем Зайке температуру чем? (градусником). Какое лекарство дадим? (таблеточку).

- Если болит горло, посмотрим его чем? (шпателем). Побрызгаем горло чем? (спреем).

- Болит лапка – помажем чем? (мазью).

- Вот и вылечили Зайку.

Зайка: Спасибо! Я больше не хочу болеть. А что нужно делать, чтобы быть здоровым?

Айболит: Надо делать зарядку. Давай мы тебе покажем!

Зарядка

Дети выполняют движения под музыку.

Зайка: Ах, как весело! А что еще нужно делать, чтобы быть здоровым?

Игра «Научим Зайку быть здоровым»

Айболит: Ребята, давайте Зайке с помощью картинок расскажем, что нужно делать, чтобы быть здоровым:

- перед едой мыть руки с мылом;

- кушать овощи и фрукты;

- хорошо мыть овощи и фрукты водой.

- есть витамины.

Зайка: Спасибо, дети! Теперь я буду всегда здоров!

Айболит: Ну что ж, пора нам с Зайкой уходить. Я хочу еще зайти к другим детям. А вам дарю витамины. Берегите свое здоровье!

Ведущая: Спасибо, Айболит. Мы узнали сегодня столько нового про твою работу, о том, как ты помогаешь людям быть здоровыми, и как нужно заботиться о здоровье.

Айболит и Зайчик уходят.

**Конспект занятия
по формированию элементарных
математических представлений
«Эпидемия у смешариков»**

Программное содержание: продолжать учить считать в пределах 6 и 7, знакомить с порядковым значением числа 6 и 7. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке. Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.

Ход:

Мотивация: в стране Смешариков началась эпидемия. Обращается к детям: вы знаете, что такое эпидемия? Дети рассуждают.

Эпидемия – это такая ситуация, когда болеет очень много людей сразу. Почему люди болеют? Рассуждения детей.

В стране Смешариков эпидемия. Смешарики болеют. Мы можем им помочь? Чем мы можем помочь? Будем лечить? Тогда отправляемся к ним.

1. Нас встречает больной Копатыч. Как выглядит он? (больным....)

Мы можем дать ему любые лекарства?

Мы можем дать лекарства, которые прописал доктор?

В стране Смешариков есть тот, кто может назначить лечение, он знает много рецептов, заботится о своем здоровье и о здоровье других. Кто это? Это Совунья. Вот к ней то мы и обратимся.

Совунья назначает Копатычу строгую витаминную диету из овощей и фруктов. Вот рецепт: нужно принимать – лук, чеснок, баклажан, кабачок, перец, помидор. Сколько всего овощей нужно съесть Копатычу? (считаем)

Только вот условие: нужно принимать строго по порядку. Первым нужно съесть лук, вторым – чеснок, третьим –

Помогите Копатычу запомнить рецепт. 2-3 ребенка повторяют.

То же самое с фруктами (1-2 ребенка индивидуально)

Фрукты: лимон, апельсин, виноград, абрикос, кокос, мандарин, яблоко.

Определяем количество, последовательность.

Физминутка «Изобрази больного» (болит голова, кружится голова, высокая температура, озноб, насморк)

2. На встречает больной Лосяш. Каким выглядит Лосяш? Будем сами лечить или обратимся к Совунье за рецептом?

Совунья дает такой совет Лосяшу: больше бывать на природе и дышать свежим воздухом. Только в этой стране нет леса. Что делать? Сажаем елки. Чтобы не заблудился Лосяш в лесу посадите елки лесенкой: сначала посадите низкие, потом повыше и так дальше.

Проверяем.

Физминутка «Как здорово быть здоровым» (можно весело скакать, можно весело играть и совсем не уставать).

3. Встречаем больного Кроша. Крош спит день и ночь. Что с ним могло случиться? Спросим у Совуны. Понятно Крош нарушает режим дня, а как известно это приводит к нездоровью. Совунья советует соблюдать режим дня и здоровье будет в порядке. Давайте расскажем Крошу, что когда следует делать в течение дня.

Игра «День-ночь».

Рефлексия: Кому мы сегодня помогли? Как помогли? Давайте посмотрим получилось у нас вылечить смешариков?

Что нового узнали? С кем бы вы хотели поделиться новым?

Козельская Наталья Сергеевна,
Дербичева Жанна Леонидовна,
Прокудина Елена Юрьевна,
Кулешова Ольга Ивановна,
Иванова Людмила Викторовна
МАДОУ "Детский сад №16"

Детско-родительский проект
«Экологическое воспитание детей
через трудовую деятельность»
для детей 4–5 лет

Введение.

Тип проекта: Долгосрочный

По числу участников проекта: Воспитатели, родители и дети средней группы.

По времени проведения: С 9 января 2021 года по 31 мая 2021 года.

Состав проектной группы: педагоги, дети, родители

Постановка проблемы:

Мы живем в обществе, которому присуще потребительское, а порой и варварское отношение к **природе**. Приоритет материальных ценностей распространился на весь окружающий мир, включая и мир **природы**. Тем не менее вокруг нас обилие информации об охране окружающей среды, которую мы доносим до наших **детей**. Но любовь к **природе** достигается не словами, а тем, как человек знает ее, как умеет и любит **трудиться в природе**. Выход из **экологического** кризиса видится в преодолении отчуждения человека от **природы, через деятельность**. В деятельности развиваются все психические процессы, формируются умственные, эмоциональные и волевые качества личности, ее способности и характер.

Мы обратили внимание, что жизненный опыт дошкольников еще очень мал, у них нет представлений о росте и развитии растений, об особенностях ухода за ними, их пользе.

Как известно, «самое лучшее открытие то, которое ребенок делает сам». Ведь каждый ребенок – маленький исследователь, который с радостью и удивлением открывает для себя окружающий мир. Ребенок стремится к активной познавательной **деятельности**, важно не дать этому стремлению угаснуть, а способствовать его дальнейшему развитию.

Систематический **труд на огороде**, в саду, цветнике и уголке **природы** повышает интерес к растениям и животным, помогает **воспитывать у детей** любовь и бережное отношение к объектам **природы**, способствует формированию **трудолюбия** и других нравственных качеств.

Цель: организация трудовой деятельности, имеющей экологически ориентированный характер, для углубления и закрепления экологических представлений и формирования гуманного отношения к природе.

Задачи:

1. Формировать представления о видах работы, проводимой в весенний и летний период в саду и огороде.
2. Расширять представление **детей о жизни растений в процессе ухода при комнатной температуре.**
3. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян, делая выводы и фиксировать представление **детей** об изменениях роста растений.
4. Формировать навыки экологически грамотного, нравственного поведения, вовлекая детей в разнообразные виды деятельности в природе и по ее охране.
5. Совершенствовать непрерывность взаимодействия экологического воспитания в системе: детский сад-семья.
6. Развивать понимание взаимосвязей в природе и места человека в них.

7. Способствовать развитию умения участвовать в посильной практической **деятельности**, выполняя индивидуальные и коллективные поручения.

8. Способствовать развитию **восприятия красоты природы и передаче ее через рисунок**, лепку, аппликацию.

9. **Воспитывать** желание беречь природу, любовь к природе.

Методы и формы работы:

-наблюдение в природе;

-чтение художественной литературы.

-д/ игры

-малоподвижные игры

-игровые упражнения

-проблемные ситуации

-беседы.

-художественно-эстетическое развитие: конструирование; рисование; аппликация

Продукт проекта:

- рассада растений;

- наглядные пособия (рост растений);

- выставка детских рисунков.

Форма презентации: представление опыта.

Ожидаемые результаты:

1. Развитие устойчивого интереса к **трудовой деятельности**, сознательного и ответственного отношения к ней.

2. Повышение уровня **экологической** образованности дошкольников.

3. **Воспитание** любви и бережного отношения к **природе**.

4. Заинтересованность родителей в продолжении сотрудничества.

План – график мероприятий

1этап – подготовительный: с 9 января по 8 февраля

1. Составление плана работы над **проектом**.

2. Создание развивающей среды.

3. Изучение материала, связанного с темой **проекта**.
4. Составление совместный план работы с детьми, учитывая их интересы.
5. Подготовка информационных источников и литературы
6. Подготовка оборудования
7. Знакомство со сказками, в которых героями являются растения (*Репка, Чиполлино и др.*)
8. Создание игровой мотивации, опираясь на интересы **детей** и их эмоциональный отклик.
9. Создание атмосферы **сотрудничества с ребёнком**, используя индивидуальный подход.

10. Вовлечение родителей в совместную **деятельность** (*помощь в приобретении семян для огорода на окне, контейнеров для почвы*)

2 этап – выполнение проекта: с 11 февраля по 17 мая (Приложение)

1. Беседы: *«О пользе витаминов», «Откуда появился лучок», «Лук - от семи недуг», «Как помочь растению», «Деревья и кустарники на участке», «Какие разные деревья», «Хвойные деревья», «Растения, живущие с нами рядом», «Как влияет окружающая среда на состояние растений».*

2. Загадки об овощах, комнатных растениях.

3. Чтение худ. Литературы *«Что растениям необходимо для роста?», «Угадай по описанию», «Найди растение по описанию», «Найди и опиши».*

4. Дидактические игры *«Третий лишний», «Чудесный мешочек», «Что, где растет?», «Узнай на ощупь», «От какого овоща эта часть?», «Что растениям необходимо для роста?», «Угадай по описанию», «Найди растение по описанию», «Найди и опиши».*

5. Составление рассказов по опорным таблицам *«Лето на огороде», «откуда берется растение», «Как я помогаю на огороде».*

6. Макет *«Строение растения», «Растение и его семя».*

7. Беседа по технике безопасности при работе с инструментами.

8. Наблюдения за трудом взрослых.
9. Посев семян цветов.
10. Приведение в порядок клумб на участке; уборки сухой травы, листьев.

Помощь дворнику в уборке листьев на участке детского сада.

11. Разучивание пословиц, поговорок о труде.
12. Сюжетно – ролевая игра *«Цветочный магазин»*.
13. Пальчиковые игры *«Алые цветы»*, *«Посадим цветы»*, *«Цветок»*.
14. Рисование акварелью на тему *«Фиалка»*, рисование пластилином *«Я цветочек посажу, нашу группу наряжу»*, *«Деревья в разное время года»*.

15. Аппликация *«Комнатное растение»*.

16. Дежурство в уголке природы (полив комнатных растений, протирание гладких листьев влажной мягкой тряпочкой, рыхление почвы деревянной палочкой, опрыскивание растений из пульверизатора)

17. Трудовые поручения – индивидуальные и коллективные.

18. Консультация для родителей на тему:

«Труд в природе, как одно из средств воспитания детей».

3 этап – подведение итогов: с 20 мая по 31 мая.

1. Родительское собрание «Воспитание любовью»
2. Выставка детских работ, совместного творчества родителей и детей.

Анализ проектной деятельности

За время реализации экологического проекта была достигнута наша цель. Мы повысили уровень знаний детей углубили и закрепили экологические представления, гуманное отношение к природе.

Привлекли к нашей работе родителей. Была создана сюжетно-ролевая игра «Цветочный магазин». Провели выставку детских работ, совместного творчества родителей и детей, в которых родители приняли активное участие.

Данная тема актуальна в любом возрасте, поэтому будем продолжать работать в этом направлении вне проекта.

Список литературы:

1. Алябьева Е.А. Природа. Сказки и игры для детей /Е.А. Алябьева. – М.: Сфера, 2012.- 128 с.
2. Буре Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания.-М.: Мозаика – Синтез,2011.
3. Вакуленко Ю. А. Воспитание любви к природе у дошкольников: экологические праздники, викторины, занятия и игры / Ю.А.- Москва: СИНТЕГ, 2016.
4. Година Г.Н. Воспитание положительного отношения к труду //Воспитание нравственных чувств у дошкольников/ Под ред. А.М. Виноградовой. М.: Просвещение, 1998.
5. Долгачева В.С. Обучение общественно полезному труду. Комнатное цветоводство. Владос, 2012.
6. Иванова А.А. Трудовое воспитание дошкольников. Методическое пособие для воспитателя. - детьми «Растения, живущие с нами рядом», «Как влияет окружающая среда на состояние растений»...: Вентана, 2016

Кравченко Я.О., Оленичева А.С.,
Скорнякова О.М.
МБОУ ЦО №15 "Луч" г. Белгорода

Алгоритмика для дошкольников

Современные дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Технические достижения всё быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают интерес детей к современной технике. В дошкольных учреждениях активно развивается робототехника. Ребенок поэтапно знакомится с техническим творчеством, от элементарного

конструирования постепенно переходит к алгоритмике, а только потом к робототехническим наборам, которые требуют программирования.

Первые шаги в программировании сложны для ребенка, ведь алгоритмический стиль мышления не развит с рождения. Однако его можно сформировать. Это вполне реальная задача, даже в столь раннем возрасте.

Программа – это план будущей деятельности. Программа есть, а средств выразить этот план в какой-то материальной форме у ребенка нет.

Если ребенку дать новую игрушку с пультом управления. Объяснить, как устроена игрушка, какие кнопки есть на пульте и какую задачу управления игрушкой нужно решить, то ребенок окажется способным не только решить задачу методом проб и ошибок, но и объяснить еще до начала решения, какие кнопки на пульте управления и в какой последовательности он будет нажимать, чтобы достигнуть намеченной цели.

Алгоритмика – это наука, которая способствует развитию у детей алгоритмического мышления, что позволяет строить свои и понимать чужие алгоритмы. Что в свою очередь помогает ребенку освоить различные компетенции.

Занятия алгоритмикой развивают умение планировать этапы и время своей деятельности. Развивают умение разбивать одну большую задачу на подзадачи. Позволяют оценивать эффективность своей деятельности. Дают возможность понять буквально, что такое последовательные действия, более того, практически ощутить понятие «*функция*». Работа в команде развивает коммуникативные способности. Повышают мотивацию к познанию окружающего мира, не используя современные гаджеты.

В основу реализации задач положен деятельностный подход, и является одним из главных способов развития детской инициативы.

Для развития у детей алгоритмического мышления существует множество пособий и игр, таких как: «Пиктомир», «РобоМышь», «Занимательные алгоритмы», Мини робот «Пчелка BeeBot» и т.д.

Кретинина Анна Александровна,
Попова Елена Сергеевна,
Серванская Елена Анатольевна,
Кемпель Ирина Александровна,
Криковцова Надежда Ильинична
МБДОУ "Детский сад №81",
Прокопьевский городской округ

Интеллектуальное развитие ребенка с помощью нейрогимнастики

Интеллектуальное развитие ребенка начинается с движений. Сначала ребенок учится управлять своим телом: переворачивается, ползает, ходит. Все эти базовые двигательные действия дают развития его мозговым структурам. Более мелкие движения, в свою очередь, определяют формирование более сложных процессов: познавательных и психических.

Мелкая моторика напрямую связано с развитием когнитивных способностей и речи, именно поэтому очень важно уделять внимание этому аспекту развития ребенка.

Гимнастика для мозга в педагогике называется также кинезиологическими упражнениями.

Кинезиология – это прикладная наука, помогающая развивать умственные способности личности через выполнения определенного рода заданий. Она помогает сбалансировано развивать оба полушария головного мозга.

Нейрогимнастика повышает уровень сформированности мелкой моторики: координацию, точность и согласованность движений

пальцев и рук. Систематическое выполнение упражнений данного комплекса повышает общую работоспособность мозга. Основным принцип нейрогимнастики – это одновременная синхронная работа обеих рук (ног), при этом каждая из которых выполняет свое задание. Именно при таких упражнениях тренируется согласованная работа двух полушарий мозга.

Преимущества нейрогимнастики:

1. Стимулирование развития памяти и мыслительной деятельности.
2. Повышение энергии.
3. Снижение утомляемости.
4. Улучшение как крупной, так и мелкой моторики.
5. Улучшение письма и чтения.
6. Повышение продуктивности.

Рекомендации:

1. Заниматься каждое занятие.
2. Продолжительность не более 5-7 минут.
3. Точность и правильность выполнения упражнений.

Кривошеева Елена Юрьевна
МДОУ "ЦРР Детский сад №135"
г. Саратов

**Конспект познавательной игры
в подготовительной к школе группе
«В гостях у доктора Ножкина»**

Цель: Формирование у детей практических навыков по профилактике плоскостопия.

Задачи: Провести комплекс упражнений по профилактике плоскостопия в игровой форме. Формировать ощущение

удовольствия от выполняемых движений. Развивать основные функции стопы.

Познавательная - исследовательская деятельность «Мои следы». Познакомить с понятием плантография.

Углублять знания детей о деятельности врачей разных специальностей.

Продолжать развивать активное речевое общение детей в процессе игровой деятельности, расширять и обогащать словарный запас.

Форма проведения: игра

Участники: дети и воспитатели подготовительной к школе группы

Место проведения: музыкальный зал

Оборудование: спортивный канат, массажные коврики, гимнастические скамейки 2 шт., банка с вазелином с надписью «Волшебный крем», листы белой бумаги формата А4 по количеству детей, музыкальное сопровождение, презентация о врачах (педиатр, окулист, ЛОР, стоматолог, ортопед).

Ход игры

Воспитатель: Ребята, давайте поздороваемся, Говорить друг другу «здравствуй» - это значит желать здоровья.

Получен от природы в дар,
Не мяч и не воздушный шар,
Не глобус это, не арбуз.
Здоровье, очень хрупкий груз.
Чтоб жизнь счастливую прожить,
Здоровье нужно сохранить.

А как можно сберечь здоровье? Что для этого нужно делать?

Дети: Нужно заниматься спортом, выполнять правила личной гигиены и т.д.

Воспитатель: А если вдруг мы заболели к кому мы обращаемся?

Дети: К врачам.

Воспитатель: А сейчас давайте вспомним, какие бывают врачи.
(называя врача, воспитатель показывает соответствующий слайд)

Это врач – педиатр: детский врач. Он наблюдает ребёнка от самого рождения, следит за его ростом и весом. Если ребёнок заболел, он его осматривает, прослушивает, измеряет температуру, затем назначает нужные лекарства, следит, чтобы лечение проходило успешно.

(слайд с изображением ЛОР врача)

Это врач отоларинголог (новое слово). Но это название очень сложное, поэтому чаще этого врача называют ЛОР. Что же он лечит? (ответы детей) А лечит этот врач ухо, горло, нос.

(слайд с изображением окулиста)

Воспитатель: Давайте узнаем следующего врача. Мы видим, что он осматривает глаза. Это окулист. В кабинете окулиста на стене висит плакат с изображением картинок и букв для проверки зрения. Окулист лечит глаза.

(слайд с изображением стоматолога)

Воспитатель: Итак, ещё один врач – стоматолог. Что он лечит? (ответы детей) Он лечит зубы, учит детей и взрослых правильно чистить зубы. Бояться этого врача совсем не стоит, а вот посещать его надо регулярно, и тогда ваши зубы всегда будут красивые и белые.

(слайд с изображением ортопеда)

Воспитатель: В больнице есть и другие врачи. Есть ещё один важный врач, а называется он ортопед. Мне кажется, он спешит к нам в гости.

(звучит музыка, появляется второй воспитатель в образе врача ортопеда)

Ортопед: Здравствуйте ребята! Меня зовут доктор Ножкин. Я лечу детям позвоночник, руки, ноги и очень хочу, чтобы вы были здоровы! Чтобы понять, как надо лечить больного, я смотрю вот такой снимок рентген – это фотография скелета человека. И на нём видно в порядке ваши кости или нет. Многим ребятам я прописываю

ни таблетки и уколы, а упражнения босиком или с гимнастическими палками. Вот такой я необычный доктор.

Ортопед: Ребята, как вы думаете, для чего нужны нам ноги?

Дети: Чтобы ходить, бегать, прыгать и т.д.

Ортопед: Правильно, а основой наших ног является стопа. Ногам нужна постоянная тренировка мышц и связок стопы. Без нагрузки мышцы слабеют и не поддерживают стопу в приподнятом состоянии. В результате чего возникает плоскостопие. Казалось бы, какой пустяк – небольшая ложбинка на ступне, но она выполняет очень важную **роль**: уменьшает нагрузку на кости и мышцы ног и всего позвоночника, когда мы прыгаем, бегаем, ходим.

Отчего же стопа может быть плоской?

- 1.неправильная обувь
- 2.не укреплены мышцы стопы (ребёнок не делает зарядку)
- 3.происходит большая нагрузка на мышцу стопы (например: детям нельзя прыгать с большой высоты)

А теперь, ребята, я предлагаю вам сделать отпечаток стопы - ПЛАТОГРАФИЮ. Это не просто забава, а важное медицинское обследование, которое покажет мне, здоровы ли ваши стопы. А поможет мне в этом волшебный крем.

На пол кладём чистый лист бумаги, ступни ног покрываем этим кремом и «испачканными» ногами встать на лист бумаги, сделать отпечатки. Спину держим прямо, ноги вместе, масса тела должна распределиться равномерно и задержаться в этом положении несколько секунд. Если след будет широким и большим, значит, их надо лечить, а если узким, то всё в порядке.

(воспитатель вместе с доктором помогают детям сделать отпечаток стопы)

После снятия отпечатков каждый ребёнок держит в руках свой след, а доктор проходит и осматривает их.

Ортопед: Молодцы! Всё хорошо! Вы должны знать, что нашим ногам очень полезно ходить босиком по траве, по камушкам, по

песку. Но зимой это сделать очень сложно, поэтому я приглашаю вас на необычную зарядку для ног.

Дети выполняют гимнастику для ног Комплекс №1

Ортопед: Вот и подходит к концу наша встреча, мне пора к другим ребятам. И я очень надеюсь, что вы много узнали и поняли о том, как важно, чтобы наши ноги были здоровыми. А в подарок я вам оставлю вот этот замечательный мяч

для гимнастики стопы:

Этот мячик не простой

Весь колючий – вот такой

Под ноги его кладите

Им вы ноги разотрите

Вверх и вниз его катайте

Свои ноги развивайте

О болезни забывайте

Можно мяч катать по кругу

Перекидывать друг другу

1.2.3.4.5.

Вам мячи пора отдать.

И комплекс упражнений с ними (*комплекс №2*)

Комплекс упражнений по профилактике плоскостопия №1

И.П.: сидя на гимнастической скамейке, стуле, полу; ноги вытянуты вперёд, руки свободно лежат на ногах, спина прямая.

1. «Здравствуйте – до свидания» Совершать движения стопами от себя – на себя (5-6 раз)

2. «Поклонились» Согнуть и разогнуть пальцы ног (8-10 раз)

3. «Большой палец поссорился со своими братьями» Двигать большими пальцами ног на себя, остальными от себя (3-4 раза) Если не получается, можно помочь руками.

4. «Пальчики поссорились, помирились» Развести носки ног в стороны, свести вместе (3-4 раза)

5. «Пяточки поссорились, помирились» Развести пятки в стороны, свести вместе (3-4 раза)

6. «Гусеница пошла гулять» Стопы стоят на полу, передвигать стопы вперёд, поджимая пальцы (2-3 раза)

7. «Кружки» Ноги вытянуты. Совершать круговые движения стопами вовнутрь, затем наружу (5-6 раз)

Комплекс упражнений по профилактике плоскостопия №2 (с мячом)

И.П.: сидя на коврикe, руки в упоре сзади.

1. «Ёжик» Стопа опирается на массажный мячик. Перекатывать мячик с пятки на носок и обратно, максимально нажимая на него (8-10 раз каждой ногой)

2. «Перенеси мяч ногами» Массажный мячик лежит около ног справа. Захватить его стопами, поднять и переложить налево со словами: «Перекладываю мяч налево». Сделать то же упражнение в обратном направлении (4-6 раз)

3. «Покажи ёжику солнце» Мячик зажат между стопами. Не сгибая коленей, поднять ноги, удерживать их в таком положении на счёт 1-2-3, опустить (8-10 раз)

4. «Сидячий футбол» Дети сидят по кругу, руки в упоре сзади, ноги согнуты. Отталкивают мяч от себя сидящему напротив ребёнку.

**Этапы развития самостоятельности
у обучающихся с ОВЗ
при выполнении домашнего задания**

В процессе выполнения домашних заданий осуществляется дальнейшее закрепление и совершенствование умений и навыков, приобретенных на уроке. Выполнение домашнего задания является одной из основных форм самостоятельной учебной работы учащихся. Учитывая особенности детей с ОВЗ, можно говорить о том, что проявление этой самостоятельности бывает затруднено.

**Домашнее задание как форма самоподготовки детей с ОВЗ
должно обеспечивать достижение следующих целей:**

- 1) Формирование у детей умений и навыков самостоятельной деятельности;
- 2) Создание условий для закрепления знаний, умений, навыков, полученных на уроках, в самостоятельной работе.

В теории обучения и воспитания детей с ОВЗ умение выполнить работу самостоятельно считается показателем качества коррекционной работы. Самостоятельность деятельности обеспечивают следующие умения: умение проанализировать условия задачи и определить способ ее решения (или установить, что способ неизвестен, и решить, к кому или к чему обратиться за помощью); умение планировать свою деятельность; умение контролировать себя в ходе деятельности и оценивать ее конечный результат.

В процессе выполнения домашнего задания ребенком с ОВЗ формируются совершенно конкретные и чрезвычайно важные для реальной трудовой жизни навыки: он приучается действовать по определенному алгоритму организации любой своей деятельности: читать задание, (инструкцию), сверяться с образцом до выполнения

работы, просить помощь, если образец «не находится» или не «вспоминается», смотреть на часы во время работы, просматривать выполненную работу. Таким образом, воспитывается привычка правильной организации работы в условиях относительной самостоятельности.

Задачи самоподготовки связаны с формированием у детей следующих умений, обеспечивающих самостоятельное выполнение домашнего задания:

Умение пользоваться дневником.

Умение ориентироваться в учебном задании: прочитывать задание до начала его выполнения, определять способ его выполнения, пользоваться справочными материалами (правилами, памятками, образцами выполнения заданий).

Обращаться к взрослому (педагогу, воспитателю ГПД, родителю) за помощью при затруднениях.

Планировать свою деятельность.

Рационально использовать отведенное на самоподготовку время.

Самостоятельно проверять выполненную работу.

В специальной педагогике к самоподготовке предъявляют ряд требований, соблюдение которых обеспечивает ее эффективность:

Взаимосвязь в работе участников образовательного процесса (педагогов и родителей)

Соблюдение охранительного педагогического режима.

Правильная дозировка домашних заданий.

Индивидуальный и дифференцированный подход при определении домашнего задания.

Одной из актуальных задач современной педагогики является развитие навыков самостоятельности у детей с ограниченными возможностями здоровья. Ответственная и сложная социально-педагогическая проблема обеспечить оптимальные условия воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями с тем, чтобы

содействовать как можно лучшей подготовке их к самостоятельной жизни в нормальном социальном окружении.

Самостоятельность не рождается сама по себе, она воспитывается и развивается. Особое место в этом процессе занимает начальная школа. Нередко младший школьник хочет стать самостоятельным, но недостаточно развитая воля, склонность действовать под влиянием взрослых не позволяют выполнить задуманное и желаемое.

Безусловно, что дети с ограниченными возможностями здоровья, вовлекаясь в совместную деятельность, в большей степени нуждаются в помощи взрослых. Однако эта помощь должна носить обучающий и воспитывающий характер, не подменяя и не вытесняя детской самостоятельности. Именно поэтому так важно от словесных методов воспитания переходить к организации воспитывающей самодетельности ребенка.

Можно выделить следующие этапы и определить их последовательность в воспитании активности и самостоятельности умственно отсталых школьников:

- вовлечение всех детей в практическую деятельность;
- воспитание интереса к этой деятельности;
- постоянное и постепенное усложнение заданий;
- создание системы постоянно действующей педагогической стимуляции школьников к активной деятельности.

Этапы развития самостоятельности:

1. Этап подражания: дети действуют по готовому образцу с помощью взрослых, копируя их действия.

2. Этап частичной самостоятельности: ребята в состоянии выполнить самостоятельно части работы, находят некоторые способы их осуществления.

3. Этап полной самостоятельности: младшие школьники выполняют определенную работу самостоятельно в повторяющихся ситуациях, в любимых, наиболее знакомых видах деятельности.

В выработке самостоятельных навыков нужно доброжелательное терпение педагога, многократные повторения, поощрения, радость вместе с детьми, что уже хоть что-то стало получаться.

Кузнецова Елена Викторовна
МАДОУ "Яйский детский сад "Кораблик"

Мастер-класс «Нетрадиционная техника рисования Граттаж»

Уважаемы педагоги, сегодня бы я хотела вам рассказать, а кого ни будь даже и познакомить с такой нетрадиционной техникой рисования, как граттаж.

Для начала, давайте мы с вами разберёмся, что же такое нетрадиционное рисование? **Нетрадиционные техники рисования** - это способы рисования различными материалами, которые в обычном рисовании мы не используем, например: поролоном, комканой бумагой, трубочками, ниточками, пенопластом, парафиновой свечой, восковыми мелками, сухими листьями и т.д. рисование ладошками, пальчиками, тупыми концами карандашей, ватными палочками и т.д.

Слово «Граттаж» произошло от французского слова — скрести, царапать, поэтому другое название техники - техника царапанья. Еще одно название этой техники – воскография.

Граттаж – это графический рисунок, который выполнен процарапыванием по воску острым инструментом.

Детям очень нравится это смешное название, и они легко запоминают эту технику. Уверяю Вас: "Попробовав технику "Граттаж" один раз, Вам захочется вернуться к ней снова и снова". Граттаж может быть цветным или черно-белым. Посмотрите, пожалуйста, вот такие работы можно выполнить в данной технике.

Что бы начать работать в этой технике, нужно сделать основу. В технике «Граттаж» используются следующие материалы и

инструменты: картон(желательно белого цвета), восковые мелки, свеча, гуашь, хозяйственной или жидкое мыло, широкая кисть, зубочистки. Сейчас я вам расскажу об этапах необходимы для создания основы.

1 этап. - Лист плотной бумаги или картона полностью закрашиваем восковыми мелками, делая цветные пятна. Цветовое решение зависит от задуманного рисунка.

2 этап. Далее необходимым взять восковую свечу и натереть закрашенный лист, не оставляя пропущенных мест.

3 этап. Тонирование листа гуашью или тушью. Тушь (гуашь) с трудом пристаёт к жирной поверхности. Чтобы тушь не собиралась в капли на восковой поверхности есть одна хитрость - её смешивают с мылом (мыльным раствором). Покрывать гуашью необходимо слоями 3-4 раза, потому что на 1 раз гуашь не закрасит восковые мелки. При этом кистью работаем аккуратно, в одном направлении, стараясь не втирать гуашь (тушь) в лист. Наносим один слой, дожидаясь полного высыхания поверхности и повторяем это до тех пор, пока поверхность не станет полностью чёрной, без просветов и пробелов.

Когда тушь высохнет, острым предметом — палочкой, зубочисткой — процарапываем рисунок, образуя на черном фоне тонкие белые штрихи.

Так как заготовка листа для граттажа процесс не быстрый, я для вас их приготовила заранее. Сегодня я вам предлагаю на данных заготовках изобразить, то что связано с здоровьем и сбережением, с спортом. На столах у вас также находятся шаблоны, которые вы можете использовать. Так, например можно изобразить какой ни будь вид спорта, рядом можно также нарисовать спортивный инвентарь, написать спортивные лозунги: Выше! Сильнее! Пока мы едины - мы непобедимы! Мечтай! Наслаждайся! Никогда не сдавайся! Невозможное возможно!

Рефлексия. Уважаемые коллеги, скажите, пожалуйста, было ли вам интересно, и хотели бы вы применить полученные знания? Продемонстрируйте свои работы.

Спасибо, Вам за проявленный интерес к нетрадиционной технике рисования, за активное участие в мастер классе. Очень приятно было с вами работать. Чудесные работы вы сегодня выполняли на магнитной бумаге, они останутся Вам на память.

Лавриненко Юлия Александровна
МБДОУ "Крепыш" №89
ХМАО-Югра город Сургут

Мастер-класс для родителей и педагогов «Любимые игрушки»

Игрушки-поделки из крышечек и пластилина

Желание поиграть с ребёнком и при этом потратить совсем немного времени в этом родителям помогут пластиковые крышечки. Много лет назад мы даже не предполагали, что вторичное использование пластиковых крышек поможет не только педагогам, но и родителям провести весело и интересно время с ребёнком. Вы решили смастерить с детьми что - то необычное? Тогда достаточно лишь оглянуться вокруг и проявить немного фантазии и желания. Игрушку или поделку можно изготовить из самых простых и доступных материалов, а порой из ничего: из пластиковых бутылок, втулок от скотча, коробок, старых газет и журналов, фантиков от конфет, пуговиц, лоскутков ткани и многое другое. Мы такой материал называем бросовым. "Бросовый материал - это всё то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии"

Выполнение поделки из пластилина с применением пластиковых крышечек будет развивать мелкую моторику рук ребёнка, чувство формы и цвета, обобщит и расширит представления детей о предмете, насекомых, рыб и т.д. *(особенности внешнего вида, строения, приспособления к среде обитания), а так же*

совершенствовать технику лепки из пластилина, воспитывать умение видеть красоту природы, понимать ее хрупкость, прививать бережное отношение к природе. Учить придавать художественную выразительность образу, дополняя игрушки деталями из цветной бумаги.

Сегодня мы поговорим о крышечках от пластиковых бутылок. Это прекрасный материал не только для поделок, но для игр вместе с детьми. На мастер классе я предлагаю сделать с детьми интересные простейшие поделки «Любимые игрушки». Выбираем, например смастерить улитку, что довольно легко и интересно детям, а также очень просто и доступно для малышей в разновозрастной группе

Возьмём пластилин, предварительно разомнём его, затем скатаем в колбаску, загнём хвостик и добавим домик из двух крышечек на спину улитки. Интересно и просто.

Играя с крышками, детей можно знакомить:

- С формой, размером и цветом:

- "Собери из крышек пирамидку",

- "Большая и маленькая змейки",

- "Мозаика";

- Со свойствами крышек в опытах и экспериментах:

- "Тонет – не тонет",

- "Печатки";

- Развивать память, логическое мышление:

- «Собери по описанию, цвету и образцу»,

- "Что лишнее?"

- "Продолжи ряд"

- Воспитывать творческое воображение:

- "Создай свою картинку",

- "Собери букет";

- Развивать двигательную активность:

- Эстафетная игра «Собери цветок».

- "Кто быстрее соберёт?" (по цвету) 29.05.2024

**Конспект индивидуального логопедического занятия
на автоматизацию звука К
в слогах и словах**

Возраст: 3 - 4 года

Речевое нарушение: ОНР 1 уровня

Цель: Автоматизация звука К в слогах и словах

Задачи:

Образовательные

Продолжить развивать произношение звука К

Тренировать подвижность артикуляционного аппарата

Коррекционные

Автоматизировать звук К в словах

Развивать грамматический строй речи

Развивать мелкую моторику

Развивать понимание обращенной речи

Развивать память

Воспитательные

Воспитывать познавательный интерес к логопедическому занятию

Воспитывать положительный эмоциональный настрой во время занятия

Оборудование: фигурка девочки, зеркало, «логопедическая площадка», картинки на липучках

Ход занятия

1. Организационный момент

Песенка-приветствие: «Здравствуй, солнце золотое,

Здравствуй, небо голубое,

Здравствуй, легкий ветерок,

Здравствуй, маленький цветок

Здравствуй, птичка в высоте,

Здравствуй, рыбка в глубине,

Здравствуй, ласковый зверек и тебе привет, дружок»

2. Артикуляционная гимнастика: «Язычок-червячок»

«Жил весёлый язычок червячок. Вот и он: смотри скорее. Он выходит через дверь («Окошко» язычок «выходит» и «ложится» на нижнюю губу, повторить 3-4 раза). Норка – ротик у него, умеет улыбаться, а ещё она умеет – трубочка держаться. («Улыбка – трубочка» повторить 3-4 раза). А теперь наш язычок, пошёл красить потолок («Маляр» повторить до 10 раз). Стены надо нам помыть, домик должен чистым быть («Орешек» «моем» щеки изнутри, повторить 3-4 раза каждую щеку). Он весь домик обошел, ни где грязи не нашел (язык описывает круг вокруг губ, до 10 раз по часовой и против часовой стрелки). Теперь можно погулять, на лошадке поскакать («Лошадка» до 10 раз). На качелях покачаться («Качели», до 10 раз). И с друзьями посмеяться («Блинчик» со слогом «пя – пя -пя»).

3. Учитель-логопед: «Сегодня к нам на занятие пришел гость. Это Катя. Ее имя начинается со звука К. Давай вместе произнесем его: «К-к-к». Катя очень веселая девочка и любит петь песенку, давай попоём вместе с ней, (играет любая детская мелодия) ребенок и логопед поют вместе: «ка-ка-ка», «ко-ко-ко», «ку-ку-ку», «ки-ки-ки», «ке-ке-ке». Молодец! Катя принесла картинки, давай назовем». Закрываем их колпачками.

4. Физ.минутка

«Мы играем на гармошке (разводим руки в стороны), громко хлопаем в ладошки, головой слегка качаем (качаем головой вперед-назад, вправо-влево), руки вверх поднимаем, наши ножки топ-топ, наши ручки хлоп-хлоп, а теперь мы опускаем (опускаем руки вниз и встряхиваем ладони), отдыхаем-отдыхаем».

5. Ребенок открывает колпачки и называет Существительные: Кофе, Компот, Тачка., глаголы: пьёт, катит, видит.

Строим фразу: пьет кофе, видит компот, катит тачку

Логопед: «А теперь вместе с Катей. Катя пьет кофе, Катя видит компот, Катя катит тачку»

Итог занятия

Тебе понравилось? (ответ ребенка). Скажи, как звали девочку? Какой звук сегодня много раз повторяли? (ответ ребенка) Правильно. Ты сегодня хорошо постаралась, Молодец!

Лукашова Юлия Андреевна
МОУ "СОШ №1"
г. Валуйки Белгородской области

Причины обращения к картине на уроках литературы в 5-7 классах

В.В. Голубков справедливо обратил внимание на то, что «минимум того, с чем следует ознакомиться учащимся – это снимки, помещенные в хрестоматию». Действительно, важно использовать разнообразный наглядный материал для целостного восприятия литературного произведения.

Использование на уроках литературы ряда репродукций знаменитых картин помогает педагогу раскрыть понятие литературного героя произведения. Картина помогает раскрыть перед учащимися сложный духовный облик человека с его индивидуальными особенностями и чертами, может показать человека во взаимосвязи с обществом, решает проблемы эстетического воспитания школьников, воспитывает вкус.

Можно выделить следующие причины использования картины на уроках литературы в средней школе:

1. Картина повествует учащимся о происходящем на полотне событии, помогает установить временные рамки, определить в какой эпохе происходит данное действие. 2. Картина не только «рассказывает», но и рождает ассоциации, чувства, которые могут выходить за

рамки изображаемого. 3. Изучая картину, учащиеся знакомятся с невербальными способами общения с помощью особенно точного изображения жестов, позы, мимики героев изображения – это поможет учащимся анализировать собственные поступки. 4. Опираясь на государственный стандарт общего образования, задачи изучения литературы в средней школе представлены в программах двумя категориями: воспитательной и образовательной – формирование эстетического идеала, развитие эстетического вкуса содействует появлению устойчивого интереса к книге, воспитанию доброты, сердечности, сострадания как важнейших качеств развитой личности. Но здесь и возникает ряд противоречий: 1) во-первых, между потребностью современного общества в эстетически развитой, духовно богатой личности и низким уровнем общей культуры и эстетического кругозора учащихся; 2) во-вторых, необходимостью разнообразия уроков литературы и недостаточным уровнем художественного воздействия имеющегося в учебниках материала.

5. Использование художественных репродукций вносят разнообразие в учебный процесс.

На основании вышесказанного, можно сделать вывод, что используя репродукции картин, можно повысить уровень развития, интерес к уроку литературы у учащихся средней школы.

В целом картина помогает видеть, понимать и оценивать жизнь в её разнообразных проявлениях.

На каждом этапе обучения школьников перед ними стоят разные задачи обращения к художественному полотну: 1. В 5 классе при анализе литературного произведения внимание учащихся сосредоточено на персонаже, на его поведении, поступках и на той оценке, которую дает им автор. 2. В 6 классе предполагается работа над целым рядом картин, работа в классе над серией репродукций картин художников. 3. В 7 классе учащиеся выясняют элементы мировоззрения художника, их внимание обращено на отбор художником материала для своего произведения.

Тематически подходящая к изучаемому литературному произведению картина обладает несомненными преимуществами, так как данная тематическая связь дает возможность учащимся лучше понять как литературное произведение, так и картину, и, кроме того, при правильной организации работы это поможет ученику разобраться в специфике живописи как вида искусства.

Таким образом, обращение к картине на уроках литературы в средней школе на разных этапах обучения помогает формировать творческую личность, вносит разнообразие в учебный процесс, помогает ученикам углубиться в изучаемую среду.

Лукашова Юлия Андреевна
МОУ "СОШ №1"
г. Валуйки Белгородской области

Психолого-педагогические особенности работы с детьми старшего школьного возраста

Одна из главных особенностей раннего юношеского возраста – смена значимых для старшеклассников лиц и перестройка отношений со взрослыми.

Важность для старшеклассника его общения со сверстниками нередко скрывает, отодвигает на дальний план проблемы его взаимоотношений с взрослыми, прежде всего с родителями и педагогами.

Один из источников этих проблем – недопонимание взрослыми внутреннего мира старшего школьника, их ложные или примитивные представления об их переживаниях, мотивах тех или иных поступков, стремлениях, ценностях и т.п. Взрослые явно недооценивают значение сферы общения со сверстниками для детей этого возраста. Чем старше становится подросток, тем меньше понимания он находит у взрослых. Представления родителей и учителей о субъективном мире подростка и старшего школьника становятся все более

непохожими на реальности этого мира.

Наилучшие взаимоотношения старшеклассников с родителями складываются обычно тогда, когда родители придерживаются демократического стиля воспитания. Этот стиль наиболее способствует воспитанию самостоятельности, активности, инициативы и социальной ответственности. Поведение ребенка направляется в этом случае последовательно и вместе с тем гибко и рационально: родитель всегда объясняет мотивы своих требований и поощряет их обсуждение; власть используется лишь в меру необходимости; в ребенке ценится как послушание, так и независимость; родитель устанавливает правила и проводит их в жизнь, но не считает себя непогрешимым; он прислушивается к мнению ребенка, но не исходит из его желаний.

Чтобы понять взаимоотношения старшеклассника с родителями, надо знать, как меняются с возрастом функции этих отношений и связанные с ними представления. В глазах ребенка мать и отец выступают в нескольких ролях: 1) источник эмоционального тепла и поддержки; 2) власть, распорядитель благ, поощрений и наказаний; 3) образец, пример для подражания, воплощение лучших человеческих качеств; 4) старший друг и советчик.

Те же трудности, что и родители, переживают учителя. Статус современного старшеклассника в школе неоднозначен. С одной стороны, положение старшего накладывает на юношу дополнительную ответственность, перед ним ставятся более сложные задачи, с него больше спрашивают. С другой стороны, по своим правам он целиком зависит от учителей и школьной администрации. Он обязан беспрекословно выполнять все требования учителей, не имеет права критиковать их, ученические организации функционируют под контролем и руководством классного руководителя и школьной администрации, и это руководство часто перерастает в опеку над старшими школьниками.

Старшеклассник уже не видит в учителе воплощение отца и матери. Учительская власть также невелика. В образе «идеального

учителя» на первый план выходят его индивидуальные человеческие качества – способность к пониманию, эмоциональному отклику, т.е. в учителе хотят видеть старшего друга.

Главное препятствие взаимопониманию учителей и учеников – абсолютизация ролевых отношений. Учитель, озабоченный, прежде всего учебной успеваемостью, не видит за отметками индивидуальности учащегося. Юношеская личность всегда противоречива и изменчива. Самая распространенная ошибка учителей – неумение разглядеть глубинные свойства, ядро личности старшеклассника, оценка его по каким-то усредненным, формальным показателям.

Лукашова Юлия Андреевна
МОУ "СОШ №1"
г. Валуйки Белгородской области

Роль внеурочной деятельности в развитии творческого мышления старшеклассников

Как мы уже знаем, подлинное воспитание в школе возможно только через совместную деятельность взрослых и учеников, а также учеников друг с другом, при этом оно не может быть сведено к какому-то одному виду образовательной деятельности, напротив, оно должно охватывать как учебную деятельность, так и внеурочную.

Основным средством развития творческого потенциала школьников является дополнительное образование, которое включает также и внеурочную деятельность, которая выступает важной частью образовательного процесса в современной школе.

Понятие «внеурочная деятельность» объединяет все виды деятельности школьников, исключая учебную деятельность, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации обучающихся.

Цель внеурочной деятельности – «создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций».

К основным задачам внеурочной деятельности можно отнести:

- выявление интересов, склонностей, способностей учащихся к различным видам деятельности;
- создание условий для индивидуального развития ребенка в той или иной сфере внеурочной деятельности;
- формирование системы знаний, умений, навыков в избранном направлении деятельности;
- развитие опыта творческой деятельности, творческих способностей;
- создание условий для реализации приобретенных знаний, умений и навыков;
- развитие опыта неформального общения, взаимодействия, сотрудничества;
- расширение рамок общения с социумом и др.

Наиболее эффективный путь развития творческого потенциала школьника лежит через приобщение всех детей к продуктивной творческой деятельности.

Целенаправленное изучение проблемы развития творческого потенциала школьников в процессе дополнительного образования позволило выделить психолого-педагогические условия развития творческого потенциала, к которым мы отнесли:

- 1) организационные;
- 2) психологические;
- 3) кадровые;
- 4) программно-методические условия.

Первая группа условий предполагает интеграцию основного и дополнительного образования детей, организационное и содержательное единство основных структур школы.

Психологические условия направлены на создание комфортной обстановки в школе и, в частности, в её блоке дополнительного образования детей.

Кадровые условия предполагают возможность профессионального роста педагогов, вовлеченных во внеурочную деятельность.

Программно-методические условия – серьезное программно-методическое обеспечение деятельности, как всего блока дополнительного образования детей, так и деятельности каждого творческого объединения.

Высокая самооценка ребенка так же играет важную роль в процессе развития творческого потенциала, поэтому необходимо создавать у обучающегося достаточную уверенность в своих силах, как говорилось ранее, в этом могут помочь доверительные отношения в структуре учитель-ученик.

Важно создавать такую систему, в которой каждый обучающийся будет чувствовать себя психологически комфортно, на своем месте, ведь это так важно для ученика старшего школьного возраста.

Манилова Анастасия Сергеевна
Армавирский Государственный университет,
город Армавир

Школьная тревожность у подростков

В современном обществе школьная тревожность у подростков является одной из наиболее актуальных проблем, которая оказывает значительное влияние на их психологическое и эмоциональное состояние. Школьная тревожность можно определить как сильное чувство беспокойства, страха и напряжения, которое возникает у подростков в школьной среде. Она может проявляться как в физических симптомах, так и в эмоциональных и поведенческих реакциях.

Школьная тревожность у подростков может иметь различные причины. Одной из основных причин является социальная среда, в которой они находятся. Подростки могут столкнуться с проблемами взаимоотношений со сверстниками, конфликтами с учителями или школьной администрацией, а также ощущением неприемлемости со стороны окружающих. В школе они могут столкнуться с дискриминацией, издевательствами или моббингом, что может вызывать у них тревогу и беспокойство.

Еще одной причиной школьной тревожности у подростков может быть академическая нагрузка. Школьная программа может быть слишком сложной или неадекватной для определенных учеников, что может вызывать у них чувство беспомощности и тревоги перед экзаменами или контрольными работами. Кроме того, высокие ожидания со стороны родителей и учителей могут добавлять дополнительное давление на подростков и усиливать их тревожность.

Еще одной причиной школьной тревожности у подростков может быть низкая самооценка и неуверенность в себе. Они могут испытывать страх провала или неудачи, что может приводить к тревожности перед школьными мероприятиями, выступлениями или презентациями. Ощущение неполноценности и низкой самооценки может быть вызвано как внешними факторами, так и внутренними конфликтами и несоответствием между ожиданиями и реальностью.

Маргарита Николаевна Нечитайленко,
Оксана Александровна Захаренко,
Виктория Сергеевна Дудкина
МБДОУ "Детский сад "Рябинушка"
с. Гостицево Яковлевского ГО"

Функциональная грамотность

Сегодня всё больше и больше говорят о функциональной грамотности, и это логично, ведь мир с каждым годом становится более наполненным информацией и детей нужно учить ориентироваться в таком насыщенном информационном поле. Давайте разберемся, что же такое функциональная грамотность, на чем она основывается?

Особенности понятия функциональной грамотности:

- направленность на решение бытовых проблем;
- основа – базовый уровень навыков чтения и письма;
- возможность решения стандартных стереотипных задач.

Алексей Алексеевич Леонтьев лингвист, психолог, доктор психологических и филологических наук дал следующее определение функциональной грамотности:

«Функциональная грамотность - это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений».

Функционально грамотная личность – это

- человек самостоятельный (умеющий искать и находить решение в нестандартной ситуации, умеющий отвечать за свои решения;
- человек познающий (обладающий сформированной целостной картиной мира, обладающий набором компетенций (*ключевых и предметных*) и т. д.);
- человек, умеющий жить среди людей (владеющий речью как средством взаимодействия, умеющий соотносить свои действия с

действиями других людей и т.д.). Функциональная грамотность как базовое определение личности включает:

- ✓ готовность человека к успешному взаимодействию с окружающим миром и с самим собой;
- ✓ способность решать различные учебные и жизненные задачи в процессе разнообразной деятельности;
- ✓ совокупность умений строить социальные отношения в соответствии с нравственными ценностями социума;

Все эти сложности предполагают особый подход в педагогике, что связано с появлением новых технологий, профессий, сфер экономики. В соответствии с ФГОС ДО работа педагога должна строиться таким образом, чтобы помочь детям с легкостью воспринимать окружающий их мир, адаптироваться в любых ситуациях, быть инициативным, способным мыслить творчески, находить нестандартные решения и доводить начатое дело до конца.

В сфере образования **функциональная грамотность** является одной из главных тем для обсуждения на всех уровнях: и в школах, и в Министерстве просвещения, и в Совете по науке и образованию. Эта задача является актуальной и для дошкольного образования, поскольку подготовка к школе требует формирования важнейших компетенций на первой ступени образования и воспитания.

Функционально грамотный человек – это тот, кто способен применять свои знания на практике и усовершенствовать их, самостоятельно обучаться, развиваться и тем самым помогать развитию современного общества.

Функциональная грамотность связана с готовностью:

- добывать знания;
- применять знания и умения;
- оценивать знания и умения;
- осуществлять саморазвитие.

Главная задача педагога – научить ребенка адаптироваться к условиям современного мира. Дошкольное образование как базис формирования **функциональной грамотности** ребенка в условиях

реализации ФГОС ДО направлен на:

- формирование финансовой и **математической грамотности** детей дошкольного возраста;
- формирование речевой активности дошкольников;
- формирование естественнонаучных представлений и основ экологической **грамотности у дошкольников**;
- формирование социально-коммуникативной **грамотности** на уровне дошкольного образования.

Международные образовательные стандарты нацелены на три вида основных ключевых **грамотностей**. Это *читательская, математическая и естественнонаучная грамотность*.

Из этих составляющих **функциональной грамотности** вытекают глобальные компетенции. Так что такое глобальные компетенции? Это способность действовать индивидуально в зависимости от различных ситуаций и умение работать в команде.

Выделяют следующие компетенции: коммуникативность, креативность, критическое мышление, координация (*кооперация*).

Актуальность данной проблемы стимулирует постоянный поиск новых идей и технологий, позволяющих оптимизировать образовательную деятельность с современным ребёнком. Конечно, для достижения детьми максимальных результатов необходимы:

- высокий уровень теоретической и практической подготовки воспитателя,
- организация и совершенствование предметно-развивающей среды,
- **грамотный**, продуманный подход к организации всех режимных моментов с уместным использованием развивающих методик проблемного обучения и учетом индивидуального подхода к ребёнку.

Формирование **функциональной грамотности** — сложный, многосторонний, длительный процесс. Достижение положительных результатов возможно лишь при умелом сочетании необходимого содержания образования и методики его преподнесения детям.

**Родительское собрание:
«Детская агрессивность»**

«Человек обладает способностью любить, и если он не может найти применения своей способности любить, он способен ненавидеть, проявляя агрессию и жестокость. Этим средством он руководствуется от собственной душевной боли»

Ход собрания.

Уважаемые, мамы и папы!

Тема нашей встречи серьёзна и трудна. Это тема проявления нашими детьми жестокости и агрессии. К сожалению, эти явления живут среди нас, взрослых, и среди наших детей. Что же это за явление и стоит ли о нём говорить? Вы правы, стоит. Давайте рассмотрим, что собой представляет агрессия и как мы, взрослые, можем помочь её преодолеть.

Но начну я издалека. Что приводит к конфликтам? Злость или агрессивное поведение. Давайте определимся с понятиями. Что такое, по-вашему, агрессия? А агрессия и злость-это одно и то же, или нет? Злость это чувство, а агрессия - это поведение, в котором это чувство проявляется. Причём, злость - это лишь степень негативного чувства, которое несёт в себе энергию. Сначала может возникнуть недовольство, затем оно порождает раздражение, затем появляется злость, которая может перерасти в гнев, гнев - в ненависть, а она, в свою очередь, в ярость. Негативные чувства - это вполне естественное явление, которое заложено природой, и его вряд ли можно избежать. Это сигнал о том, что что-то не в порядке. Нужно помнить об этом и учиться справляться с негативными чувствами, которые возникают у нас постоянно, чтобы они не причиняли нам серьёзных неудобств.

Как же соотносятся злость и агрессия? Агрессия-это деструктивное поведение, которое противоречит нормам и правилам существования людей в обществе, приносящее физический и моральный ущерб людям, или вызывающее у них психологический дискомфорт.

Агрессия может проявляться физически (ударил) и вербально (нарушение прав другого человека без физического вмешательства).

В психологии различают два вида агрессии: инструментальную и враждебную. Инструментальная агрессия проявляется человеком для достижения определённой цели. Она часто проявляется у младших детей (я хочу забрать игрушку, предмет и т. д.) У старших, т. е. наших с вами детей, больше проявляется враждебная агрессия, направленная на то, чтобы причинить человеку боль.

Уровень агрессивности детей меняется в большей или меньшей степени в зависимости от ситуации, но иногда агрессивность принимает устойчивые формы. Стойкая агрессивность некоторых детей проявляется в том, что они иначе, чем другие, понимают иногда поведение окружающих, интерпретируя его как враждебное. К агрессии больше склонны мальчики. Она входит в мужской стереотип, который культивируется в семье и СМИ.

Причины появления агрессии:

1. Семейные.
2. Личные.
3. Ситуативные.
4. Индивидуально-психологические.
5. Социально-биологические.

Огромную роль играет воспитание детей в семье, в частности характер наказаний, которые обычно применяют родители в ответ на проявление гнева у своего ребёнка.

Ответ родителей на агрессивное поведение ребёнка	Конкретные меры	Поведение ребёнка	Почему ребёнок так поступает

1.Резкое подавление агрессивного поведения	«Прекрати! Не смей так говорить!» Родители наказывают ребёнка.	Ребёнок может прекратить сейчас, но выплеснет свои отрицательные эмоции в другое время и в другом месте	Ребёнок копирует родителей и учится у них агрессивным формам поведения.

Постникова Надежда Ивановна
МБУ ДО СШ "Спартак",
город Старый Оскол

История лыжных гонок

История лыжных гонок начинается так: *Лыжные гонки* впервые стали проводиться на территории скандинавских стран во второй половине восемнадцатого века, ну а первое в **истории лыжных гонок** официальное первенство лыжных гонщиков состоялось в 1767 году, в Норвегии. В конце девятнадцатого - начале двадцатого века в многих странах лыжные гонки стали массово развиваться. Появились лыжные клубы. С девяностых годов девятнадцатого века в Скандинавии проходят международные турниры по *лыжным гонкам*. Самыми популярными стали Холменколленские игры, проводившиеся в Норвегии с 1883 года. На основе *лыжных гонок* появились Северные игры, которые появились в 1901 году, и стали проводиться раз в четыре года, в них участвовали спортсмены Финляндии и Швеции, ну а с 1913 года и Норвегии. Эти игры проводятся на протяжении всей **истории лыжных гонок**. Ну а в России первые соревнования лыжных гонщиков состоялись в Санкт-Петербурге в 1894 году. Соревновательная трасса была проложена по вставшей Неве. А уже в 1910 году на Международном конгрессе, проводившемся в Христианин, позднее ставшим Осло, основали Международную

лыжную комиссию. В 1910 году провели первый чемпионат России. В 1924 г. появилась FIS - ФИС Международная федерация лыжного спорта. Она и до сих пор отвечает за развитие *лыжных гонок*, а также прыжков на лыжах с трамплина, горнолыжный спорт, лыжное двоеборье, фристайл. В середине восьмидесятых годов прошлого столетия, в связи с созданием новой техники бега (до этого на протяжении всей *истории лыжных гонок* соревнования проводились классическим ходом) – «свободный стиль», или «коньковый ход», способ прохождения каждой дистанции был строго установлен правилами соревнований. Помимо этого, в программе возникли «гонки преследования», очередность старта в этих гонках определяется по результатам предыдущих состязаний - по ныне известной «системе Гундерсена», немногим раньше вошедшей в соревнования по лыжному двоеборью. По регламенту этих состязаний если первые гонки по 30 км у мужчин, и 15 км у женщин, проходят классическим стилем, то последние - 50 км у мужчин, и 30 км у женщин - свободным или наоборот. Ну, а по «системе Гундерсена» в первый заезд лыжные гонщики бегут классическим стилем - 10 км у мужчин, и 5 км у женщин, на другой день - свободным - 15 км у мужчин, и 10 км у женщин. При проведении эстафет первые два этапа преодолеваются классически, а третий и четвертый - свободным. Почётное место в лыжных гонках принадлежит так называемым сверхмарафонам. Начало *истории сверхмарафонов в лыжных гонках* было положено в 1922 году на соревнованиях между шведскими городами Моро и Селен девяностокilометровый забег "Ваза-лоппет", прошедший в честь шведского короля Густава Вазы, совершившего этот переход в начале шестнадцатого века во время освободительной войны с Данией. Сверхмарафоны проходят во многих странах, Россия не исключение, здесь с 1983 года проводится "Лыжня России". Четырнадцать сверхмарафонов основывают постоянную систему состязаний "Мировой сверхмарафон" или "World Loppet" созданный в 1978 году. *История лыжных гонок* делает существенный рывок в развитии, благодаря новшествам в средствах подготовки лыж к гонке.

Изобретены специальные приборы, с помощью которых появилась возможность лучше, с учетом личных особенностей лыжных гонщиков, погодных факторов, состояния лыжных трасс и многих других факторов, осуществлять подготовку лыж. Широкое использование новейших парафинов и лыжных мазей с фторовыми дополнениями, силиконом и специализированными порошками серьезно улучшает качество передвижения лыж.

Вы также можете посмотреть массовые разрядные нормативы по лыжным гонкам и лыжероллерам.

Постникова Надежда Ивановна
МБУ ДО СШ "Спартак",
город Старый Оскол

Режим, гигиена и питание лыжника-гонщика

В понятие режима входит целый ряд правил и рекомендаций по образу жизни. Это распорядок дня, время и продолжительность отдыха, гигиена, питание, закаливание, восстанавливающие процедуры и спортивные упражнения. Распорядок дня должен предусматривать оптимальное и наиболее рациональное распределение времени между учебой, отдыхом физической подготовкой.

Основой, определяющей режим дня спортсмена –школьника, является учебная деятельность. Ее регламент чаще всего не зависит от желания ученика. Остальные компоненты режима регламентируются исходя из индивидуальных возможностей. Прежде всего устанавливается режим отдыха. Основа его – сон. Считается, что для сна школьнику достаточно 8-9 часов. Лучшее время сна с 22 до 7 часов утра. Затем встать и продолжить зарядку. Юному спортсмену не следует превращать утреннюю зарядку в тренировку. Зарядка должна

быть легкой, не напряженной, с упражнениями в основном на растягивание, гибкость и координацию.

Одежда лыжника должна быть достаточно теплой, всегда чистой и сухой. Нижнее белье после тренировки необходимо стирать и проглаживать. После лыжной тренировки нужно принять теплый душ и сделать легкий массаж рук и ног. Душ –одно из эффективнейших средств не только гигиены, но и восстановления работоспособности.

Тренировочные занятия на лыжах способствует приспособляемости организма лыжника к внешним воздействиям, укрепляет его сопротивляемость колебаниям температуры и изменениям погоды. Но не стоит переоценивать это. Следует помнить о том, что при длительном передвижении на лыжах спортсмен тратит очень много энергии, уставший организм теряет способность к стойкому сопротивлению неблагоприятным условиям. Поэтому после тренировки нельзя остывать, нужно сразу тепло одеться и выпить горячего чая, во избежание простуды. Предотвратить простудные заболевания помогает закаливание. Закаливание –это постепенное приспособление организма к воздействию неблагоприятных факторов внешней среды. Закаленный человек значительно легче переносит холод, жару, сквозняки, у него выше работоспособность и сопротивляемость организма к заболеваниям, вызванным охлаждением. Приступать к закаливанию лучше летом, но можно и в любое другое время года. При закаливании водой ее температура должна быть вначале около + 32-35 градусов. Постепенно она должна быть понижена до + 2-0...+19 градусов.

Соблюдение всех составляющих понятия «режим» очень важно. Это основа здорового образа жизни. Достаточно нарушить лишь один из компонентов, например не выспаться, поесть слишком много жирной пищи или простудиться, будучи не достаточно закаленным, и это сразу отрицательно скажется на результате гонки. В спорте нельзя стоять на месте. Молодым спортсменам необходимо постоянно стремиться к самосовершенствованию. Приобщая своих

учеников к лыжным гонкам, тренер должен помнить не только о том, чтобы сделать их более здоровыми, сильными и выносливыми. Вы должны привить ученикам и полезную привычку к здоровому образу жизни, к умению настойчиво доводить дело до конца, целесообразно проводить свой досуг, преодолевать инертность, способствовать воспитанию характера. Тренировки в лыжных гонках, четкое соблюдение спортивного режима помогут выработать терпение, находчивость, умение преодолевать трудности и стойкость к различным невзгодам.

Пришвина Светлана Леонидовна,
Решетникова Юлия Николаевна,
Смирнова Наталья Андреевна
МАДОУ "Детский сад №124",
Вологодская область, г. Череповец

**Использование пальчиковой гимнастики
с элементами биоэнергопластики
в коррекции речевых нарушений
у детей среднего дошкольного возраста с ТНР (ОНР)**

Аннотация

Статья посвящена вопросу применения пальчиковой гимнастики с элементами биоэнергопластики в работе учителя-логопеда и воспитателей с детьми с ТНР (ОНР). Авторами представлены основные этапы работы, методы и приемы коррекционного воздействия в условиях ДОО.

Проблема преодоления недоразвития речи у дошкольников сегодня особенно актуальна. Количество детей, имеющих тяжелые нарушения речи (ТНР) с каждым годом увеличивается. Одним из них является общее недоразвитием речи (ОНР). Научно доказано, что чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается

его речь. Поэтому важно уделять большое внимание коррекции общей и тонкой моторики. Для успешной коррекционной работы необходима совокупность сформированности основных психических процессов: внимания, памяти, мышления. Немалую роль играет и эмоциональный настрой ребенка, его желание активно взаимодействовать с педагогами. Работа с детьми с нарушениями речи должна быть интересной, динамичной, разнообразной. В целях повышения эффективности коррекционно-развивающей работы педагоги нашей группы используют модель сотрудничества учителя-логопеда и воспитателя. Мы хотим представить опыт работы по теме: «Использование пальчиковой гимнастики с элементами биоэнергопластики в коррекции речевых нарушений у детей среднего дошкольного возраста с ТНР (ОНР)».

Пальчиковая гимнастика – здоровьесберегающая технология сохранения и стимулирования здоровья детей дошкольного возраста. Она включает набор упражнений, направленных на развитие мелкой моторики руки, т.е. совместных действий систем организма человека (мышечной, зрительной, нервной, костной), формирующих способность выполнять точные, мелкие движения пальцами и кистями. Взаимосвязь общей и речевой моторики подтверждают исследования И.П. Павлова, А. Леонтьева, А.Р. Лурия.

Биоэнергопластика – это соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки. По данным Ястребовой А.В. и Лазаренко О.И. движения тела, совместные движения руки и артикуляционного аппарата, если они пластичны, раскрепощены и свободны, помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме. Это помогает активизировать интеллектуальную деятельность детей с речевыми нарушениями, развивает общую координацию движений и мелкую моторику.

Комбинирование пальчиковой гимнастики и биоэнергопластики помогает усилить развитие мелкой моторики и артикуляционных органов, способствуя коррекции речи у детей. В ходе занятий нужно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и

применять разнообразные упражнения, направленные на развитие конкретных артикуляционных движений. Особенно важен тот факт, что ребенок, выполняя артикуляционное упражнение, помогает рукой, показывая, в каком положении находятся органы артикуляции.

Упражнения должны проводиться в игровой форме, чтобы ребенок получал удовольствие от занятий, что способствует повышению мотивации. Такой подход позволит улучшить эффективность коррекционной работы и достичь лучших результатов в развитии речи у детей с нарушениями.

Изучение и анализ психолого-педагогической литературы позволили определить цель и задачи работы по данному направлению.

Цель: повышение эффективности постановки звуков.

Задачи:

1. Создать условия для развития артикуляционной и пальцевой моторики у детей с ТНР (ОНР).
2. Совершенствовать постановку звуков.
3. Развивать интеллектуальные и творческие способности детей.
4. Повышать познавательный интерес к занятиям и мотивационную готовность дошкольников.

Этапы работы:

1. *Диагностический* (обследование подвижности органов артикуляционного аппарата и мелкой моторики пальцев рук у дошкольников).

2. *Подготовительный этап* (ознакомление детей с органами артикуляционного аппарата, показ педагогом упражнений артикуляционной гимнастики с сопровождением движений ведущей руки, без вовлечения руки ребёнка в упражнения)

3. *Основной этап.*

Мы работаем в средней группе компенсирующей направленности для детей с ТНР (ОНР 1 -2 уровня). В начале учебного года, проводя обследование речи детей, были выявлены значительные отставания не только в состоянии всех компонентов речевой системы

детей, но и сформированности характеристик двигательных навыков, как артикуляционной так и мелкой моторики: длительность удержания артикуляционной позы, объем движений, переключаемость, темп выполнения упражнений, синхронность работы рук.

Коррекционно-развивающую работу с использованием пальчиковой гимнастики с элементами биоэнергопластики мы начинаем с ознакомления детей с органами артикуляционного аппарата, разучивания упражнений артикуляционной гимнастики. Первоначально используем зеркала, символы, «Сказку о Веселом язычке». На начальном этапе отработываем статические упражнения: «Бегемотик», «Улыбка», «Трубочка», «Блинчик», затем переходим к динамическим: «Часики», «Качели», «Лошадка», т.д. Параллельно развиваем мелкую моторику, используя упражнения пальчиковой гимнастики, направленные на улучшение координации движений пальцев и ладоней, развитие ловкости и точности движений рук, на укрепление мышц рук и пальцев, устранением несинхронности работы рук. Также применяем игровые элементы и соревнования, стимулирующие детей на выполнение заданий в определенном темпе.

После того, как дети овладевают основными артикуляционными и пальчиковыми упражнениями, переходим к их сочетанию, постепенно убирая зрительную опору (зеркало). Включаем в работу героев перчаточного и пальчикового театра. Особенно наши дети полюбили персонажей, изготовленных педагогами и родителями (медведя, зайца, пчелку, лягушку, цыпленка). Обращаем внимание на качество выполнения упражнения, синхронность и ритмичность движений языка и ладоней, применяем счет и небольшие стихотворные тексты, музыкальное сопровождение. Все упражнения стараемся объединить простым сюжетом, что позволяет назвать их театром пальцев и языка. «Театр пальчиков и языка» повышает у детей интерес к артикуляционным упражнениям, превратив их в занимательную игру.

Практика подтверждает эффективность этих приёмов. Несмотря на короткий срок работы с детьми, мы замечаем

значительные улучшения состояния артикуляционной и пальцевой моторики, повышение познавательного интереса и мотивации к занятиям. Это достигается благодаря комплексному подходу с использованием различных приёмов, в том числе:

- имитации руками артикуляционных упражнений;
- обыгрывания артикуляционных упражнений;
- воздействия на эмоциональную сферу ребёнка.

Применение данных упражнений осуществляется в соответствии с комплексно-тематическим планированием, первоначально в индивидуальной, а затем и в подгрупповой, фронтальной работе учителя-логопеда с детьми. Полученные детьми умения и навыки закрепляются воспитателями во время вечернего коррекционного часа, в ходе режимных моментов и различных видах деятельности.

Таким образом, систематическое использование пальчиковой гимнастики с элементами биоэнергопластики в коррекционно-развивающей работе, способствует развитию и совершенствованию артикуляционной и пальчиковой моторики у детей с ОНР, формированию правильного звукопроизношения, развитию интеллектуальных и творческих способностей детей, повышению познавательного интереса к занятиям и мотивационной готовности дошкольников.

Тесная взаимосвязь и четкое разграничение функций учителя-логопеда и воспитателей, вовлечение родителей в коррекционный процесс, использование вышеперечисленных видов работ, способствует улучшению состояния речи, развитию артикуляционной, общей и мелкой моторики, высших психических функций у дошкольников с ТНР (ОНР).

Список литературы:

1. Бушлякова Р.Г. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. М.: «Издательство Детство-Пресс», 2011. (С. 3)
2. Коноваленко С.В, Кременецкая М.И: Развитие психофизической базы речи у детей дошкольного возраста с нарушениями развития. СПб: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 (С.6)

3. Лопухина И.С. Логопедия. Речь, ритм, движение. 3 изд. – СПб: КОРОНА – Век, 2008 (С.74).

4. Сиротюк А.Л. Обучение детей с учетом психофизиологии. М.: Сфера, 2001.

5. Филичева, Т. Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: практ. пособие / — 3-е изд. — М.: Айрис-пресс, 2005 (С.5).

6. Ястребова А.В., Лазаренко О.И. Хочу в школу. М.: Арктур, 1999.

Решетникова Виктория Имрановна
МАДОУ Детский сад №117
общеразвивающего вида г. Сыктывкар

**Развитие коммуникативных навыков
у детей старшего дошкольного возраста
посредством театрализованной деятельности**

Методические рекомендации

Формирование коммуникативности - важное условие нормального психологического развития ребенка. А также одна из основных задач подготовки его к дальнейшей жизни.

Значение взаимоотношений с окружающими огромно, и их нарушение – это один из показателей отклонения в развитии. Ребенок, который мало общается со сверстниками и не принимается ими из-за неумения организовать общение, быть интересным окружающим, чувствует себя уязвленным, отвергнутым. Это приводит к пониженной самооценке, робости, замкнутости.

Коммуникативные способности включают в себя:

- желание вступать в контакт,
- умение организовать общение,
- знание норм и правил общения.

Коммуникативные навыки можно развивать в образовательной и повседневной деятельности, дидактических, подвижных, сюжетно-ролевых играх, а также через театрализованную деятельность.

Для каждого ребенка театр может быть представлен в двух ипостасях: как вид искусства, в процессе восприятия которого ребенок выступает в роли зрителя, и как театрализованная деятельность, в которой он сам участвует. Обе роли, являются для развития очень значимы.

Коллективный характер театрализованной деятельности позволяет расширять и обогащать опыт сотрудничества детей, как в реальных, так и воображаемых ситуациях.

Отдельные дети, которые в старшем дошкольном категорически отказывались участвовать в общих спектаклях, проявляли большой интерес и незаурядную активность в тех случаях, когда им была предоставлена возможность для самостоятельного выбора роли в играх-ситуациях.

Вашему вниманию, я предлагаю театрализованные игры-ситуации на развитие коммуникативных навыков. Эти игры направлены на развитие навыков конструктивного общения, умения получать радость от общения, умение слушать и слышать другого человека, эмоциональной сферы.

Угадай, кто я?

Цель: развить умение ориентироваться в ролевых позициях людей и коммуникативных ситуациях.

Ребёнок выходит вперёд, берёт атрибуты или элементы костюмов задуманного им персонажа и придумывает речь из 4-5 предложений, Дети должны догадаться, кто говорит (экскурсовод, журналист, воспитатель, литературный герой) и в какой ситуации возможны подобные слова. Например, “И вот все вышли на старт. 5, 4, 3, 2! – старт! (Ситуация – соревнование спортсменов, говорит спортивный комментатор).

Изобрази пословицу

Цель: развить умение использовать невербальные средства общения; закрепить знание и норм в общении.

Детям предлагается изобразить с помощью жестов, мимики какую-либо пословицу:

“Слово не воробей – вылетит, не поймаешь”

“Скажи, кто твой друг и я скажу кто ты”

“Нет друга – ищи, а найдёшь – береги”

“Как аукнется, так и откликнется”

Покажи сценку

Цель: развить умение вступать в разговор, обмениваться чувствами, переживаниями, эмоционально и содержательно выражать свои мысли, используя мимику и пантомимику.

Детям предлагается разыграть ряд ситуаций:

1. Два мальчика поссорились – помири их.
2. Тебе очень хочется поиграть в ту же игрушку, что и у одного из ребят твоей группы – попроси его.
3. Ты нашёл на улице слабого, замученного котёнка – пожалей его.
4. Ты очень обидел своего друга – попробуй попросить у него прощения, помириться с ним.
5. Ты пришёл в новую группу – познакомься с детьми и расскажи о себе.
6. Ты потерял свою машинку – подойди к детям и спроси, не видели ли они ее.
7. Ты пришёл в библиотеку – попроси интересующуюся тебя книгу у библиотекаря.
8. Ребята играют в интересную игру – попроси, чтобы ребята тебя приняли. Что ты будешь делать, если они тебя не захотят принять?
9. Дети играют, у одного ребёнка нет игрушки – поделись с ним.
10. Ребёнок плачет – успокой его.

11. У тебя не получается завязать шнурок на ботинке – попроси товарища помочь тебе.

12. К тебе пришли гости – познакомь их с родителями, покажи свою комнату и свои игрушки.

13. Ты пришёл с прогулки проголодавшийся – что ты скажешь маме или бабушке.

Передача чувств

Цель: развивать понимание настроения других, развивать эмоциональную сферу ребёнка.

Ведущий демонстрирует способы невербального поощрения, порицания или наказания. Дети повторяют и отгадывают: Погладить по голове, похлопать по плечу, покачать головой, погрозить пальцем, послать воздушный поцелуй, прижать к себе, потрепать ласково волосы.

Встреча сказочных героев

Цель: описать свои ощущения в новой роли, формировать адекватную самооценку, помочь ребёнку в осознании себя и своих черт характера.

Педагог играет роль волшебника, подбирая каждому ребёнку образ сказочного персонажа, который обладает личностными особенностями, противоположными характеру ребёнка. Например, конфликтному ребёнку даётся роль персонажа, который со всеми дружит, всем помогает; ребёнку с низкой самооценкой даётся роль героя. Каждому герою волшебник даёт по «пять жизней» (фишки, которых он лишается, если изменит своё поведение). Далее детям предлагается придумать сказку для своих героев и разыграть её.

Телефон

Цель: развивать творческое воображение, формировать коммуникативные навыки.

Приглашаем двух человек, которым даётся по телефону предлагается ситуация и тема для разговора:

1. Поздравить с днём рождения и напросится в гости

2.Пригласить на спектакль человека, который не любит ходить в театр

3.Вам купили новые игрушки, и вы приглашаете друга поиграть

4.Вас обидели, а друг вас утешает

5.Ваш друг отнял любимую игрушку, а теперь извиняется

Лесное телевидение

Цель: развивать творческую инициативу, фантазию, навыки импровизации; воспитывать коммуникативные качества.

Ребёнок в костюме сороки берёт интервью у лесных обитателей. Дети по желанию выбирают себе роль животного, одевает элементы костюмов, придумывают небольшой рассказ о новостях из их лесной жизни.

Решетникова Виктория Имрановна
МАДОУ Детский сад №117
общеразвивающего вида г. Сыктывкар

Работа с агрессивными детьми в ДОУ

Методические рекомендации

Как правильно вести себя с агрессивным ребенком? Что бы ответить на этот вопрос нам помогут 10 правил.

1 правило. В случае незначительной агрессии, следует отнестись спокойно:

- полное игнорирование реакций ребенка;
- выражение понимания чувств ребенка («Конечно тебе обидно...»);
- переключения внимания, предложение какого-либо задания.

2 правило. Акцентируйте внимание на поступках, а не на личности:

- констатация факта («ты ведешь себя грубо» «ты злишься?»);

- раскрытие мотивов агрессивного поведения («Ты хочешь меня обидеть?», «Ты хочешь продемонстрировать силу?»);

- обнаружение своих собственных чувств к нежелательному поведению («Мне не нравится, когда говорят со мной в таком тоне»);

- апелляция к правилам («Мы же с тобой договаривались»)

3 правило. Очень важно контролировать собственные негативные эмоции.

4 правило. Снижение напряжения ситуации;

- не повышать голос;

- не менять тон на угрожающий;

- не демонстрировать власть («Будет так как я скажу»);

- не принимать агрессивные позы и жесты;

- не использовать сарказм и насмешки;

- не использовать силу;

- не втягивать в конфликт посторонних людей;

- не настаивать на своей правоте;

- не читать нотации;

- не сравнивать ребенка с другими детьми не в его пользу.

5 правило. Попробуйте обсудить поступок. Обязательно сохраните положительную репутацию ребенка.

6 правило. Сохраните положительной репутацию ребенка.

- публично минимизировать вину ребенка («Ты не важно себя чувствуешь», «Ты не хотел его обидеть»), но в беседе с глазу на глаз показать истину;

- не требовать полного подчинения, позволить ребенку выполнить ваше требование по-своему;

- предложить компромисс, договор с взаимными уступками.

7 правило. Демонстрируйте модель неагрессивного поведения.

8 правило. Попробуйте предупредить агрессивные действия детей:

- никогда не стоит поощрять ребенка за проявленную агрессивность;

- если конфликт возникает среди детей, то стоит его временно оставить среди них;

- если ребенок готов к нанесению удара (укусу и т. д.), то лучше быстро остановить его и резко предупредить «Нельзя!»

9 правило. Обращение с ребенком после агрессивного поведения.

- подыскать адекватную форму наказания после четкого объяснения его поступка;

- искать выход по переориентации его энергии по социально правильному руслу;

- следует помнить: частые наказания неэффективны, а безнаказанность еще больше портит;

- придумать новые приемы переключения на новые виды отношений (игра, самообслуживание и т. д.)

10 правило. Обучения ребенка техникам и способам управления гневом.

- комкать и рвать бумагу;
- Бить подушку или боксерскую грушу;
- Топать ногами;
- втирать пластилин в картонку или бумагу;
- посчитать до 5 или 10, в зависимости от возраста и умений ребенка;
- спортивные игры, бег.

**Роль семейных традиций
в воспитании целостной личности**

«Воспитывать не значит говорить детям хорошие слова, наставлять и назидать их, а прежде всего самому жить по-человечески. Кто хочет исполнить свой долг относительно детей, оставить в них по себе добрую память, которая служила бы потомству заветом, как жить, тот должен начать воспитание с самого себя.»

А.Н. Острогорский

В настоящее время, когда наша Родина испытывает серьезное давление со стороны западных стран, когда всё более агрессивно насаждаются чуждые нам ценности. На первое место, как охранитель культурного генофонда и исторической целостности, выходит семья.

В проекте "Национальной доктрины образования в Российской Федерации" подчеркивается, что "система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость".

Одним из основных способов познания ребенком окружающего мира, сложных законов человеческого общения и т.д. является подражание, копирование поведения окружающих взрослых людей.

Исходя из этого именно, семья закладывает основы личностных качеств ребенка. В семье он приобретает первоначальный опыт общения. Здесь же у него возникает чувство доверия к окружающему миру, к близким людям, а уже на этой почве появляется любопытство, любознательность, познавательная активность и многие другие личностные качества.

В семье, как отражение в капле росы, отражается жизнь прошлых поколений, их устои, привычки, традиции.

Семья сильна, прежде всего своими традициями, эмоциональными отношениями, которые наиболее доступны для маленького ребенка. Именно в семье он обучается жить подлинно социальной жизнью, общей с другими людьми: делить горе и радость, сострадать, ощущать единство с родными людьми.

ТРАДИЦИЯ (от лат. *traditio* - передача), элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в определенных обществах и социальных группах в течение длительного времени.

Семья, представляет собой часть целого рода, связанного преемственностью связей нескольких поколений, объединенных воспоминаниями о прошлых поколениях.

Семейные традиции отражаются в сохранении старинных вещей, предметов мебели, фотографий, картин и самых разнообразных документов. Семья может хранить свои мифы и передавать их из поколения в поколение. Данная преемственность поколений поддерживается национальными традициями и уважением к своим предкам.

Традиции проявляются в семейных отношениях в виде, казалось бы, незначительных мелочей, эмоционально связанных с членами семьи настоящего и ушедших поколений. Например, семейное вечернее чаепитие, совместное чтение книг, походы в лес, праздничные мероприятия и т.д. Но именно из этих мелочей у ребёнка складывается своё представление о мире и своём месте в нём.

Психологи уверяют, что детям семейные традиции необычайно важны: сохраняется связь между поколениями и теплые, нежные отношения между родителями и повзрослевшими детьми. С регулярно повторяющимися событиями к детям приходит ощущение стабильности мира. В утере семейных традиций некоторые психологи даже видят причину проблемного подросткового возраста.

В конце концов, семья – это не только общий быт, бюджет и отношения между супругами. Это еще и особый дух, неповторимый уют и атмосфера, характерная только для вашей семьи.

В работе учителя с детьми и их родителями, на мой взгляд, нужно использовать роль семейных традиций в воспитании и обучении школьников

Однако, когда задаёшь детям и их родителям вопрос: «А какие семейные традиции существуют в Вашей семье?»» Некоторые испытывают затруднения.

Для того что бы помочь ответить на этот вопрос можно использовать для родителей анкеты с наводящими вопросами, а детям дать задание нарисовать свой день с семьей, или семейный праздник. Детей постарше можно попросить описать семейный вечер, или выходной день.

В работе с родителями надо уделять внимание развитию у них умения через семейные традиции воспитывать у детей любовь к родному дому, терпению, на примерах из жизни прошлых поколений прививать привычку к труду, взаимопомощи, умению сообща преодолевать трудности.

Для этого я использую следующий **алгоритм** работы с родителями по формированию семейных традиций.

- Использование анкеты-опросника для родителей с целью изучения сформированности семейных традиций.
 - Создание в классе условий для повышения ценности семейных традиций. Для этого привлекаю родителей к участию в внеклассных мероприятиях.
 - В ходе беседы на родительских собраниях родители обмениваются опытом по формированию и соблюдению семейных традиций.
- В работе с родителями по формированию и поддержанию семейных традиций можно выделить несколько направлений **деятельность** учителя:
- Анализ взаимоотношений родителей и детей;

- Регулярное проведение родительских собраний и консультаций
- Организация пропаганды ведущей роли семейных традиций в воспитании любви к родному дому
- Поощрение родителей, активно принимающих участие в мероприятиях по пропаганде ведущей роли семейных традиций в воспитании любви к родному дому.

Для реализации этих направлений используется я использую:

Родительское собрания по теме «Семейные традиции и их роль в воспитании любви к семье и родному дому».

Форма проведения – встреча за круглым столом

Цель – заинтересовать родителей в формировании и сохранении семейных традиций. Показать их роль в воспитании любви к семье и родному дому»

Подготовка к собранию – выставка рисунков детей «Праздники в моей семье», аудио и видеозаписи бесед с детьми о том, как в семье отмечаются праздники, какое участие принимает сам ребенок в его подготовке, как семья проводит выходные, какое любимое занятие есть у всей семьи и т.п.).

Беседа с родителями и детьми: "Для чего нужны семейные традиции"

1. Что такое традиция? Что такое семейная традиция? Традиция - правило поведения, событие, регулярно повторяющееся.
2. Почему в каждой семье должны быть свои традиции?
3. Какие традиции должны быть в каждой семье (распорядок дня, познавательные, праздничные, оздоровительные, культурные традиции)?
4. Что делать, если в вашей семье нет каких-либо из этих традиций?
5. Какие отрицательные традиции могут быть в семье (отсутствие взаимопомощи, интереса к литературе, искусству, пьянство, неправильное питание, отсутствие праздничных дней, неправильный отдых)?

6. Как защитить себя от отрицательных семейных традиций?

Дискуссия с родителями: "Может ли ребенок изменить традиции семьи?"

Практическое задание: «Составьте описание интересных дел, которые по вашему мнению должны стать традициями вашей семьи».

Индивидуальные консультации

Беседы с родителями по коррекции семейных традиций.

Важно, в работе с родителями донести важность личного примера.

Закончить своё выступление хотелось бы словами Великого писателя Лева Николаевича Толстого: «Воспитание представляется сложным и трудным делом только до тех пор, пока мы хотим, не воспитывая себя, воспитывать своих детей или кого бы то ни было. Если же поймем, что воспитывать других мы может только через себя... то упраздняется вопрос о воспитании и остается один вопрос: как надо жить самому? Я не знаю ни одного действия воспитания детей, которое не включало бы и воспитания себя!»

Источники:

1. <http://vsosh-istra.edusite.ru/p27aa1.html>
2. <http://ped-kopilka.ru/blogs/fadeva-yulija/rol-semeinyh-tradicii-v-vospitani-u-detei-lyubvi-i-privjazanosti-k-rodnomu-domu.html>
3. <http://www.kraskizhizni.com/family/3268-rol-semejnykh-traditsij>
4. <https://infourok.ru/rol-semeinyh-narodnih-tradiciy-v-mezhnacionalnom-vospitanii-tolerantnom-povedenii-623054.html>

**Музыкальные игры как средство развития
эмоционально-познавательной деятельности
дошкольников**

«Игра - развивает индивидуальность. Играя, ребенок учится воспроизводить свои впечатления и идеи. Поэтому игра- могущественное орудие для укрепления способности мыслить и для развития сознания.»

Э. Жак-Далькро.

Игра «Игра с ветряными мельницами»

Задача. Научить детей быстро реагировать на смену музыки и четко выполнять движения.

Пособия игре. Ветряные мельницы, музыкальная аппаратура.

Ход игры. Дети стоят в кругу, держа ветряные мельницы. Когда звучит веселая музыка дети бегают по кругу, по смене музыки на звуки ветра дети кружатся, на звук дождя прыгают.

Игра «Волшебный Слоненок»

Задача. Закрепить название игрушек.

Пособия к игре. Слон, сделанный из коробки и хобот слоненка из ткани, игрушки.

Ход игры. Дети стоят в кругу. Дети поочередно вынимают из хобота слоненка игрушки и называют их.

Что делать во время поведенческого кризиса у ребенка с аутизмом

Когда ребенок входит в состояние кризиса, его эмоции находятся на пределе, в то же время его способность рассуждать и оценивать ситуацию становится крайне низкой. Очень важно отметить, что у некоторых детей вы наблюдаете, как поведение начинается с тревожности и эскалирует через эти фазы, в то время как другие могут войти в ваш класс уже в состоянии кризиса.

Главное условие по реагированию на кризис – у ребенка должен быть один «первичный сотрудник», который пытается его успокоить и хорошо его знает, в том числе понимает его личные особенности. В любых обстоятельствах, в случае поведенческого кризиса основная цель – уменьшить опасность кризиса и работать над его безопасным разрешением. А ваша долгосрочная цель – учить ребенка навыкам управления своим состоянием.

Стадия тревожности: как педагоги, мы обязаны поддерживать ребенка на этой стадии. Вот несколько примеров стратегий, которые вы можете использовать: выделять ребенку больше времени на обработку информации (это может быть от 30 секунд до 10 минут). Убедитесь, что все вокруг ребенка знают, сколько времени ему нужно, чтобы обработать новую информацию; моделируйте для ребенка, как он может попросить перерыв. Уменьшайте требования и просите его выполнять несложные задания, в которых он уже достиг мастерства; определите, какие сенсорные или двигательные потребности есть у ребенка. Запланируйте для него «сенсорный перерыв» с учетом его индивидуальных особенностей в специально отведенном месте; по возможности, просматривайте с ребенком его расписание на день, которое составляется из фотографий, символов или

слов. Это нужно делать сразу же по прибытии ребенка, чтобы уменьшить его тревожность; как можно чаще предлагайте ребенку выбор; учитывайте любые предшествующие факторы, которые находятся вне контроля ребенка с РАС.

Стадия отказа: если позитивная поведенческая поддержка оказалась неэффективной, то может наступить эскалация поведения. Ребенок может убежать или пытаться покинуть класс, прятаться под столом, скрещивать руки на груди и отказываться разговаривать. Важно реагировать на это спокойно и устанавливать для ребенка рамки. Нужно убедиться, что эти рамки: простые и четкие. Многие дети с аутизмом лучше всего учатся, если им даются короткие и конкретные инструкции. Помните, что поведение – это коммуникация о какой-то потребности ребенка, с его точки зрения у этого поведения есть смысл; исполнимые. Когда устанавливаете для ребенка рамки, убедитесь, что вы можете следить за их исполнением. *Стадия разрядки:* если ребенку не предоставляют достаточно времени, или решение о том, как помочь ребенку успокоиться, не найдено, то поведение может эскалировать дальше и привести к вспышке экстремальных эмоций, агрессии или причинению себе вреда. На этой стадии очень важно понять, что наше собственное поведение может ухудшить ситуацию и спровоцировать дальнейшую эскалацию. Ниже перечислены реакции, которых важно избегать: НЕ начинайте устанавливать жесткие правила, как только ребенок успокоится; НЕ напоминайте о событиях других дней; НЕ осуждайте ребенка, не сравнивайте его с другими детьми; НЕ читайте ребенку нотации; НЕ пытайтесь наказать ребенка во время эскалации кризиса.

Стадия восстановления контакта: вы можете начать снова перенаправлять внимание ребенка, только если он уже успокоился. На этой стадии ребенок может быть смущен, может не проявлять никаких эмоций, у него может быть неуместный смех. У детей с аутизмом часто бывают неуместные проявления эмоций в неприятных для них ситуациях. Важно понять, насколько сейчас ребенок восприимчив к устной речи, и уважать то, как он воспринимает информацию, даже

если это не соответствует вашим собственным потребностям; полностью сосредоточить все ваше внимание на ребенке, прислушиваться к тому, что он хочет сказать на самом деле. Во время кризиса сводите к минимуму устную речь. Никаких замечаний и нотаций в отношении ребенка.

Чабанова Виктория Алексеевна
МОУ "СОШ №1"
г. Валуйки Белгородской области

Синдромы раннего детского аутизма

Ранний детский аутизм – сравнительно редкая форма патологии. Основными проявлениями синдрома, которые наблюдаются при всех его разновидностях, являются выраженная недостаточность или полное отсутствие потребности в контакте с окружающими, эмоциональная холодность или безразличие к близким. Наиболее отчетливо синдром раннего детского аутизма проявляется от 2 до 5 лет, хотя отдельные признаки его отмечаются и в более раннем возрасте.

Весьма типичны нарушения психомоторики, проявляющиеся, с одной стороны, в общей моторной недостаточности, угловатости и несоразмерности произвольных движений, неуклюжей походке, отсутствии содружественных движений, с другой – в возникновении на 2-м году жизни своеобразных стереотипных движений атетоидоподобного характера (сгибание и разгибание пальцев рук, перебирание ими), потряхивания, взмахивания и вращения кистями рук, подпрыгивания, вращения вокруг своей оси, ходьбы и бега на цыпочках. Мимика ребенка бедная, маловыразительная, характерен «пустой, ничего не выражающий взгляд», а также взгляд как бы мимо или «сквозь» собеседника. Развитие речи в одних случаях происходит в обычные или даже более ранние сроки, в других оно более или менее

задержано. Однако независимо от сроков появления речи отмечаются нарушения формирования экспрессивной речи и главным образом недостаточность коммуникативной функции речи. Характерны патологические формы речи: непосредственные и отставленные во времени эхолалии, неологизмы, вычурное, например скандированное, произношение, необычная протяжная интонация, рифмирование, применение в отношении самих себя местоимений и глаголов во 2-м и 3-м лице.

Динамика синдрома раннего детского аутизма зависит от возраста. К концу дошкольного возраста нарушения инстинктов и проявления соматовегетативной недостаточности сглаживаются, постепенно исчезают стереотипные движения, эхолалии. У части детей улучшается коммуникативная функция речи вначале в форме ответов на вопросы, а затем и в виде спонтанной речи, хотя еще длительно сохраняются частичная «автономность» речи, вычурность, употребление недетских оборотов, штампов, заимствованных из высказываний взрослых.

В младшем школьном возрасте происходит дальнейшая редукция проявлений раннего детского аутизма и частичная их трансформация в симптомы, входящие в структуру иных психопатологических состояний, таких, как психопатические и психопатоподобные состояния, пограничные состояния интеллектуальной недостаточности, атипичные формы умственной отсталости. Наиболее стойко сохраняются кардинальные проявления синдрома – аутизм, приверженность к рутинному образу жизни, эмоциональная индифферентность.

Основные проявления раннего детского аутизма, описанные выше, имеют место при обоих вариантах. Наиболее существенными различиями, согласно G. Nissen, можно считать, во-первых, нормальный или выше среднего уровень интеллекта при синдроме Аспергера и невысокий интеллектуальный уровень или интеллектуальную недостаточность при синдроме Каннера и, во-вторых, опережающее развитие речи (ребенок начинает говорить до появления

самостоятельной ходьбы) при синдроме Аспергера и часто отставание в развитии речи в случае синдрома Каннера. Кроме того, синдром Аспергера встречается почти исключительно только у мальчиков, тогда как синдром Каннера может наблюдаться (хотя и реже) и у девочек. Меньшее дифференциально-диагностическое значение имеет характер отношения к близким (ребенок с синдромом Аспергера нередко относится к ним, как к помехе, а ребенок с синдромом Каннера может их вообще не замечать). В типичных случаях указанных синдромов прогноз может быть различным. Он более благоприятен при синдроме Аспергера, который рассматривается как особый вариант начального этапа формирования аутистической (шизоидной) психопатии.

Чабанова Виктория Алексеевна
МОУ "СОШ №1"

г. Валуйки Белгородской области

Как помочь ребёнку-аутисту

Этих детей легко узнать по взгляду «погруженному в себя», отсутствию речи или ее монотонности, ритуальным или стереотипным движениям. Дети, которые не могут найти связь с внешним миром. Они не хуже и не лучше обычных детей, они просто другие.

Дети – аутисты обычно не используют игрушки по назначению, любимой игрой может быть складывание игрушек в одну линию. В 2-3 года словарный запас отсутствует или очень ограничен, слова могут использоваться без соответствия их значению, то есть, речь может быть неосознанной. Остается склонность к повторяющимся, стереотипным движениям. Родителей ребенок выделяет, но особо к ним не привязан, или, по крайней мере, не демонстрирует привязанность. В 3-4 года ребенок не стремится играть с другими детьми, о себе обычно говорит во втором или в третьем лице, то есть «ты» или

«он»– так, как называют его окружающие. В речи могут присутствовать эхолалии – бессмысленные повторения отдельных слов или целых фраз. Иногда эти фразы вычурные, не соответствующие возрасту. Несмотря на то, что дети – аутисты, уже в возрасте до года отличаются от обычных детей, диагноз часто ставится только после 2 лет, до этого возраста все симптомы, объясняются странностями поведения. Родители, которые имеют детей – аутистов часто пытаются найти ответ на вопрос, почему это случилось именно с их ребенком? Можно ли было этого избежать? Ответа на этот вопрос нет.

Начинать лучше с 5 минут и постепенно время занятий довести до 2-3 часов в день, конечно, с перерывами. Необходимо научить ребенка слову «стоп». Дело в том, что эти дети, имея различные фобии, могут не замечать реальных опасностей: переходить улицу перед машиной, приближаться к горячим предметам. Если ребенок будет знать слово «стоп», это может уберечь его от травм.

Вот конкретные коррекционные методики, которые вы можете использовать:

1. Занятия с карточками. Для занятий понадобятся карточки, для начала не больше 5. На них могут быть изображены предметы или люди, выполняющие определенные действия. Эти карточки можно использовать и для объяснения порядка действий. 2. Дети с аутизмом обычно боятся воды. Необходимо предлагать ему игры с водой, но начинать занятия нужно постепенно, например, с мокрого песка, насыпанного в ведро. 3. Очень важно развивать тактильное восприятие. 4. Упражнение на развитие координации: необходимо взять 2 чашки, наполнить одну из них водой и попросить ребенка переливать воду из одной чашки в другую. По мере развития этого навыка, размер чашки должен уменьшаться.

5. Лепка – одна из важнейших коррекционных методик: одновременно будет развиваться и моторика, и сенсорная чувствительность. Для лепки можно использовать массу для моделирования или обычный пластилин. Ребенок раскатывает пластилин, делает из него шарики и просто разминает его.

6. Нанизывание бус. Начать лучше с крупных кругов, вырезных из картона, по мере развития навыка можно переходить к более мелким деталям, вплоть до бусинок.

7. Пазлы. Можно купить готовые пазлы, с очень крупными частями, а можно сделать их, нарисовав крупную картинку и разрезав ее на несколько частей, для начала на 3-4, со временем, количество частей пазла необходимо увеличивать.

8. Еще одно упражнение на моторику. Разложите в ряд одинаковые предметы, и пусть ребенок перевернет их.

9. Танцуйте. Можно танцевать дома или найти подходящий кружок для коллективных занятий.

10. Необходимо развивать тактильные и кинестетические ощущения. Для этого хорошо подойдут игры с различными материалами. Можно использовать шелк, шерсть, туалетную и наждачную бумагу.

Чернова Людмила Геннадьевна
МБДОУ 184 г. Иркутск

Безопасность детей в летний период

Основные риски для детей летом

Летом дети подвергаются различным рискам, в том числе:

- *Перегрев и тепловой удар*: дети могут быстро перегреться в жаркие летние дни, особенно если они находятся на улице или занимаются активными видами деятельности. Тепловой удар - это серьезное состояние, которое может привести к повреждению головного мозга и даже смерти.
- *Утопление*: утопление является одной из ведущих причин смерти детей в летнее время. Дети могут утонуть в любом водоеме, даже в неглубоких бассейнах или ваннах.

- *Солнечные ожоги:* солнечные ожоги могут быть болезненными и могут привести к долгосрочным проблемам со здоровьем.

- *Укусы насекомых и животных:* летом дети часто подвергаются укусам насекомых и животных, таких как комары, пчелы, осы и змеи.

- *Потеря в многолюдных местах:* в летние месяцы парки, пляжи и другие общественные места часто переполнены людьми. Дети могут легко потеряться в толпе.

Важно помнить об этих рисках и принять необходимые меры предосторожности, чтобы защитить наших детей.

Меры предосторожности для предотвращения перегрева и теплового удара:

- Одевайте детей в легкую, свободную одежду из натуральных тканей, таких как хлопок.

- Давайте детям много пить жидкости, даже если они не просят.

- Обеспечьте детям прохладное место для отдыха, например, в тени деревьев или под зонтиком.

- Никогда не оставляйте детей в припаркованной машине, даже на короткое время.

Правила поведения у водоемов:

- Всегда следите за детьми, когда они находятся вблизи воды.

- Научите детей плавать и пользоваться спасательными средствами, такими как жилеты или нарукавники.

- Не позволяйте детям купаться в незнакомых водоемах.

- Уберите все плавучие предметы, такие как мячи или надувные игрушки, которые могут привлечь детей к воде.

Солнечные ожоги:

Солнечные ожоги могут быть болезненными и могут привести к долгосрочным проблемам со здоровьем. Дети особенно восприимчивы к солнечным ожогам, потому что их кожа более тонкая и нежная, чем у взрослых.

Меры предосторожности для защиты от солнечных ожогов:

- При нахождении ребенка на открытом солнце, наносите на

кожу детей солнцезащитный крем широкого спектра действия с SPF не менее 30.

- Повторно наносите солнцезащитный крем каждые два часа, а также после купания или потоотделения.

- Одевайте детей в одежду с длинными рукавами и штанинами, которая закрывает как можно большую часть кожи.

- Носите шляпы с широкими полями и солнцезащитные очки.

Укусы насекомых и животных:

Летом дети часто подвергаются укусам насекомых и животных, таких как комары, пчелы, осы и змеи. Хотя большинство укусов безвредны, некоторые могут быть опасными или даже смертельными.

Меры предосторожности для предотвращения укусов насекомых и животных:

- Используйте репелленты от насекомых, содержащие ДЭТА, пикаридин или масло эвкалипта лимона.

- Носите одежду с длинными рукавами и штанинами, когда находитесь на улице.

- Избегайте использования сильно пахнущих духов или дезодорантов, которые могут привлекать насекомых.

- Тщательно проверяйте детей на наличие клещей после прогулок в лесу или парке.

- Храните продукты и напитки в закрытых контейнерах, чтобы не привлекать насекомых.

- Будьте осторожны при общении с незнакомыми животными.

Потеря в многолюдных местах:

В летние месяцы парки, пляжи и другие общественные места часто переполнены людьми. Дети могут легко потеряться в толпе.

Меры предосторожности для предотвращения потери детей в многолюдных местах:

- Всегда держите детей за руку или держите их за собой в людных местах.

- Научите детей своему имени, адресу и номеру телефона.

- Договоритесь с ребенком о месте встречи, если вы потеряетесь.

- Используйте браслеты или другие устройства отслеживания, чтобы отслеживать местонахождение ребенка.

- Будьте бдительны и следите за своим ребенком в любое время.

Правила безопасности

Помимо принятия мер предосторожности для предотвращения рисков, важно также научить детей правилам безопасности. Эти правила помогут детям защитить себя, даже если они находятся без присмотра взрослых.

- Никогда не разговаривайте с незнакомцами и не принимайте от них никаких подарков.

- Всегда спрашивайте разрешения у взрослых, прежде чем куда-то пойти или что-то сделать.

- Не ходите в одиночку, особенно в незнакомых местах.

- Будьте осторожны при игре вблизи дорог или водоемов.

- Носите шлем при езде на велосипеде или самокате.

Помните, родители, жизненно важно соблюдать перечисленные правила безопасности.

Именно Ваши бдительность и осторожность могут предотвратить несчастные случаи.

Берегите себя и своих детей!

Работа над интервалами в младших классах

Игровые формы и приемы обучения на уроках сольфеджио.

С детьми младшего школьного возраста игры актуально вводить в каждое занятие по сольфеджио. Это могут быть отдельные игры (ролевые, сюжетные, игры-конкурсы, игры-соревнования), элементы игр, а также игровые уроки целиком на усмотрение педагога в зависимости от уровня подготовки группы. Такие уроки очень нравятся детям, вызывают большой интерес, они позволяют в живой форме развивать навыки самостоятельного мышления и творческих способностей, расширять кругозор.

Множество таких игр и их различных вариантов педагог может придумать и применять в своей работе. Например, уроки, связанные с усвоением интервалов, можно сделать яркими и интересными с помощью наглядного материала – рисунков, карточек, цветных кубиков и магнитов, с также с помощью средств мультимедиа технологий.

В данной работе хотелось бы рассказать о некоторых игровых формах, которые часто я использую на уроках сольфеджио и теории музыки.

Игры с интервалами.

1. Для доступного введения важной темы в урок сольфеджио можно использовать ассоциации, благодаря которым дети, прежде всего, быстро и цепко воспринимают тему и могут с интересом продолжить дальнейшую работу в ней.

К примеру, в теме «Интервалы» рекомендуется начать с диалога, основанном на простом сравнении:

У: «Сегодня ко мне на урок вы шли пешком или ехали, но вне зависимости от этого, вы преодолели определенное ...?» Д: «Расстояние».

Детям очень важно осознавать связь музыки и музыкальных тем с обычной повседневной жизнью. Благодаря ассоциативному методу, ребенок будет лучше запоминать новые термины и не будет забывать их значение. 2. При изучении обозначений каждого интервала так же важно работать над ассоциациями, которые будут давать своеобразные подсказки к любому вопросу. В данном случае можно использовать стихи и песни, в которых используется название каждого интервала:

Звуки дальше, звуки ближе,
Звуки уже, звуки шире. Расстояние выбирай,
Интервалом называй!

Дружно пальцы разгибаем, Интервалы мы считаем! Первый пальчик - это прима, Прима-первый интервал.

А за ним идет секунда, Цифрой «два» обозначай. Третий пальчик разгибаем, Терцией мы называем.

А четвертый-это кварта, смелый этот интервал. Пятый пальчик-это квинта, Цифра «пять»: ты угадал!

Вот шестой мы разгибаем, Сексту мы запоминаем,
Дальше пальчик наш седьмой назовем мы септимой.

Наконец, последний пальчик, Восемь для него – закон! Это – интервал октава, завершает список он.

Такое стихотворение можно использовать как пальчиковую игру, разминку на уроке, а также для запоминания детьми названий интервалом в самом начале изучения темы.

В любом из вариантов рифма всегда вызывает интерес и поднимает настроение ученикам, а, следовательно, усвоение материала становится более осознанным и полноценным.

2. Игра «Интервальная викторина»

В данной игре можно использовать попевки и песни из прошлого примера. Дети делятся на две команды. Каждой команде по

очереди загадывается интервал. Та команда, которая определит большее количество интервалов – даёт штрафные задания для определения интервалов проигравшим. Преподаватель играет мелодию на инструменте и ждет ответа от детей. После получения всех ответов и определения победившей команды, дети выходят по очереди к доске и строят любой интервал.

Игрок, который точно определит интервал выходит из-под «штрафа».

В такой игре дети учатся быстрой реакции, развивается не только слуховая, но и визуальная память.

3. Игра «Найди лишнего».

Такая игра подходит для продвинутых групп, которые хорошо распознают интервалы на слух.

Детям по секрету раздаются карточки с названием их интервалов, один из которых является единственным среди всего консонанса, либо диссонансом. Дети по очереди подходят к инструменту и нажимают свой интервал (для усложнения можно использовать аббревиатуры «м. б. ч.»)

Как только ученики услышат среди всех сыгравших «лишнего» и сообщат об этом, можно усложнить задачу и попробовать определить данный интервал. После того, как лишний найден, жеребьёвка раскидывается снова. Игра так же хорошо развивает слуховую память, скорость реакции и позволяет детям лучше запомнить интервалы.

4. Игра «Интервальное домино»

Игра «Интервальное домино» - один из сложных вариантов закрепления материала для продвинутых групп.

Детям раздаются карточки-домино, с обозначениями и построениями интервалов.

Принцип игры такой же, как в классическом «Домино», побеждает первый, у кого все «доминошки» закончатся.

Заключение.

Подводя итог, можно сделать вывод о том, что игровые формы работы на уроках сольфеджио способствуют:

1. освоению изучаемого материала и снятию психологического напряжения, созданию ситуации успеха, формированию положительной мотивации;
2. активизации внимания учащихся;
3. развитию воображения и фантазии детей, способности к познанию, переживанию, активному действию;
4. творческому вхождению в музыкальную реальность, созданию возможностей для самовыражения;
5. дают простор для творческой инициативы преподавателя, позволяя сочетать в работе как традиционные методы обучения, так и более передовые.

В музыкальные игры дети играют с огромным удовольствием и постоянно сами предлагают поиграть педагогу. Но, конечно, игровые формы работы не являются основными и не должны преобладать над традиционными методами.

Список используемой литературы.

1. Алексеева Л.Н. Игровое сольфеджио для малышей. М: Мос.Гос. консерватория им. П.И. Чайковского 2004
2. Боровик Т.А. Изучение интервалов на уроке сольфеджио. Методические рекомендации. М: Классика-XXI, 2007. – 68 с.
3. Камозина О.П. Неправильное сольфеджио, в котором вместо правил – песенки, картинки и разные истории! Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 92 с.
4. Комиссарова Л.Н., Костина Э.П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. М. Просвещение, 1986.
5. Огороднова-Духанина Т.И. Музыкальные игры на уроках сольфеджио. Учебное пособие для подготовительной группы и младших классов детской музыкальной школы Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2008

6. Панова Г. Активизация мыслительной деятельности на уроках музыки.

7. Петрушин В. Музыкальная психология. М., 1997

8. Первозванская Т.Е. Теория музыки для маленьких музыкантов и их родителей. Учебник-сказка, I-II части. СПб.: Композитор, 2001. – 79 с.

Шашкова Татьяна Михайловна
Школа-интернат "Вера", г. Рязань.

Развитие мелкой моторики на уроках у детей с РАС

Материал, который я хочу предложить сегодня, будет полезен не только ребятам с РАС, но любому дошкольнику и ученику начальных классов. Однако, в массовых школах, обычно на массаж рук перед письмом не выделяется время, да и необходимости такой уж острой в этом действии нет. А вот у малышей и детей с проблемами в моторике, мои наработки будут весьма полезны.

Одной из проблем, с которой часто сталкиваются дефектологи и логопеды – плохо разработаны руки. Если мы говорим о детях с РАС, то многие из них даже плохо чувствуют, где у них руки начинаются и как ими пользоваться. Поэтому массаж для рук – важное действие. Он привлекает внимание ребенка в руках, заставляет их почувствовать, сосредоточиться на них и ощущениях в них. И уже в таком состоянии более продуктивно будет брать карандаш или кисточку.

Коробочки для массажа рук – наш постоянный спутник на всех уроках.

У каждого ребенка нашего класса есть свой контейнер, в котором хранятся предметы для массажа рук. Все предметы разной фактуры, разной направленности. Смена массажных предметов

помогает детям получать разнообразные ощущения, требует от них смены движения рук, направления движений и положения рук в пространстве, переключения с одного предмета на другой.

Рассмотрим содержимое наших контейнеров более подробно.

Каждая коробочка содержит:

1. Варежку из джута.
2. Колючий ролик из прорезиненного пластика.
3. Колючий шарик с кольцом (су-джок).
4. Резиночка
5. Слайм (мялка)
6. Шишка еловая
7. Мешочек с сосновой шишкой.
8. Кисточка.

Рассмотрим основные направления в работе по массажу кистей и пальцев рук с помощью предметов нашего набора.

1. Варежка из джута.

Представляет собой связанный мешочек. За счет натурального материала он не вызывает аллергий, а за счет грубого волокна дает мгновенный разогревающий эффект.

Основное действие: поместить руку в мешочек и начать ее массировать второй рукой.

Дополнительные возможности.

1. Потри рукой о стол, о бортик стола.
2. Потри руки друг о друга.
3. Потри рукой в варежке о штанину.
4. Возьми рукой в варежке ролик и начни катать в руках, потом по столу.

2. Колючий ролик из прорезного пластика.

Основное действие: катание между ладоней или по столу.

Дополнительные возможности.

1. Сжатие в кулак. Сожми-разожми. Поменяй руку.
2. Катание по прямой линии (даются специальные поля).
3. Выбор валика по цвету (возьми красный валик).

4. Катание ребром ладони.
5. Катание валика пальцами.
6. Перекладывание из руки в руку двумя пальцами.

3. Колючий шарик с кольцом.

Основное действие: катание шарика по ладошке, катание кольца по пальцам.

Дополнительные возможности.

1. Сожми-разожми.
2. Прокатывание шарика и ролика двумя руками по коленям.

4. Резинка (для волос).

Основное действие: растягивание ее пальцами.

Дополнительные возможности.

1. Перехват растянутой резинки из руки в руку.
2. Растягивание пальцами разных рук резинки с последовательной сменой пальцев.

3. Растяжка с утяжелением через восьмерку.

5. Слайм (Мялка).

Основное действие: мять.

6. Шишка еловая.

Используется как ролик. Разница в твердости предмета и его фактуре. Плюс шишка имеет запах, шуршит, что является дополнительными сенсорными раздражителями.

7. Мешочек с сосновой шишкой.

Работа с мешочком состоит из нескольких этапов.

1. Мешочек нужно открыть. Для этого требуется самостоятельно стянуть с него резинку.
2. Достать содержимое.
3. Массировать руки, как шариком.
4. Спрятать на место.
5. Натянуть резинку обратно.

Вариативность работы с мешочком может заключаться в том, что внутрь положить можно самые разные мелкие предметы и пользоваться ими в зависимости от ситуации.

8. Кисточка.

Грубой щетиной «рисовать» на кисти рук. Обычно используем как дополнительный, не самостоятельный инструмент.

Юлия Васильевна Горохова
МБДОУ №66, г. Кемерово

**Открытое познавательно-речевое занятие
в разновозрастной (средней и младшей) группе «Звёздочка».**

Тема: «Транспорт»

Цель: Активизировать словарь по теме транспорт

Образовательные задачи:

Пополнять и активизировать словарь детей по теме «Транспорт»;

Формировать умение классифицировать виды транспорта по месту его передвижения;

Закреплять навыки согласования имён существительных с глаголом, прилагательным, числительным;

Развивать речевую активность, координацию речи с движениями;

Продолжать знакомить с профессиями: водитель, машинист, капитан, пилот.

Коррекционные задачи:

Развивать зрительное восприятие и пространственно образное мышление, мелкую, артикуляционную моторику;

Воспитательные задачи:

Воспитывать положительное отношение к организованной образовательной деятельности, активности, любознательности; Формировать навыки сотрудничества, уважение к труду взрослых, умение работать в команде.

Атрибуты:

Игрушка ворона; Письмо Вини пуха; 4 пронумерованных конверта с заданиями; Сухой бассейн; Сортиер транспорт; Планшеты: небо – лист белой бумаги, вода – лист голубой бумаги, земля – лист зелёной бумаги; Мелкие машинки по количеству детей; Карточки с транспортом на магнитах; Физминутка на аудионосителе; Разрезная картинка воздушного шара; «Волшебный мешочек» с крупным транспортом; Раскраски по количеству детей на тему занятия.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какой сегодня замечательный день, как ярко и радостно светит солнышко. Давайте возьмёмся за руки и подарим друг другу улыбки.

"Собрались все дети в круг, Я твой друг и ты мой друг. Крепко за руки возьмёмся. И друг другу улыбнёмся"

Молодцы. А теперь давайте поделимся хорошим настроением и подарим улыбки нашим гостям. (*Дети улыбаются гостям*).

Под музыку влетает ворона.

– Здравствуйте ребята, я вам принесла письмо от моего друга Вини пуха. Ему нужна помощь, а я спешу, до свидания!

Воспитатель читает письмо.

- Дорогие ребята! Во время путешествия мой воздушный шар развалился на части, и теперь я не могу попасть домой. Части воздушного шара разбросало. Если вы выполните все задания и сможете собрать мой воздушный шар, то я благополучно доберусь домой. Ваш друг Вини пух!

Воспитатель: Ребята, ну как, вы согласны помочь Вини пуху?

Дети: Да!

Воспитатель: Но, чтобы собрать все подсказки, нам придётся отправиться в путешествие. А на чем мы поедem, нам подскажет наш волшебный сухой бассейн.

Воспитатель: Вот и первый конверт с заданием. Откроем его и посмотрим, что же там внутри? Читает. – Из сухого бассейна нужно

достать по одному предмету рассмотреть и назвать его. А затем, разместить транспорт на планшете по местам его передвижения. Белый планшет - это небо. Голубой планшет – это воздух. Зелёный – это земля. Начинают игру девочки, потом мальчики.

Дети выполняют задание.

Воспитатель: Ребята, что можно сказать про транспорт, который плавает по воде, он какой? – Водный. Летает в воздухе? – Воздушный. Ездит по земле? – Наземный.

Затем воспитатель со дна контейнера достаёт (1) часть воздушного шара и размещает на магнитной доске.

2. Воспитатель: Нам нужно найти следующий конверт с заданием. Находят, воспитатель читает. - Чтобы нам в пути не сбиться, и не обшиться. Надо транспорт посчитать. От одного до шести, Чтобы ещё одну часть воздушного шара найти!

Считаем – один поезд, два поезда и т.д.

После выполненного задания. Воспитатель: раз, два, три не ленись, ну ка быстро отвернись. Деталь воздушного шара появиись! (из того же конверта)

(2) дети прикрепляют деталь воздушного шара к доске.

3. Воспитатель: Ребята, воздушный шар ещё не собран. Нужно найти следующий конверт. Находят. Воспитатель: В этом конверте живёт задание – нужно вам проявить старание третьего лишнего найти. Деталь воздушного шара обрести.

Игра «третий – лишний»

Дети находят третью лишнюю картинку.

Игра со словами: Раз, два, три не ленись, нука быстро отвернись (повернись).

В конце повторяются слова считалки и добавляются слова - деталь воздушного шара появиись. (3) деталь крепится к доске.

4. Очень сильно мы и отстали, Чтобы дальше не устали, Отправляйся снова в путь. Теперь лётчиком побудь!

Физминутка: «Летчики на аэродром». (4.52)

При полёте делаем губы трубочкой и издаем звук у-у-у-у.

5. А теперь, ребята, покатаемся на легковом автомобиле. Дети берут из контейнера маленькие машинки. Проводится пальчиковая игра.

Вот машинка на ладошке едет, Катают машинку по ладошке. Словно по дорожке, На работу утром маме, Катают по пальцам руки. В магазин за овощами, По дороге в детский сад, Сжимают кулачок, В воскресенье в – зоосад, Летом к бабушке на дачу, и меняют руки. Где люблю играть я в мячик!

7. Ребята, если мы с вами путешествуем то как нас можно назвать?

- Путешественники!

Сейчас узнаем на чём можно путешествовать! Давайте я попробую первая.

Игра: «Волшебный мешочек»

Воспитатель достаёт игрушку из мешка, называет её – это паровоз. - Я поплыву на пароходе.

Ребята повторяют:

- Это самолёт. Я полечу на самолете. - Это паровоз. Я поеду на паровозе. – Это ракета. Я полечу на ракете. – Это машина. Я поеду на машине. – Это вертолёт. Я полечу на вертолёте.

Продолжи предложение:

Машину водит - водитель; Самолётом управляет –пилот; Паровозом командует – капитан; Поезд ведёт машинист; На вертолёте летит вертолётчик.

8. Ребята, у нас остался ещё один конверт с заданием.

Нужно пазлы нам собрать, чтобы последнюю деталь воздушного шара достать.

Воспитатель с детьми раскладывают на ковре детали пазлов, называют получившиеся виды транспорта. Из конверта достаётся последняя (4) деталь воздушного шара и закрепляется на магнитной доске. Звучит голос Вины пуха...

По предложению воспитателя, дети рассказывают, что им особенно понравилось на занятии в какие игры они играли. Воспитатель положительно оценивает деятельность каждого ребёнка.

Из последнего конверта воспитатель достаёт раскраски и вручает детям на память.

- Дорогие ребята! Во время путешествия мой воздушный шар развалился на части, и теперь я не могу попасть домой. Части воздушного шара разбросало. Если вы выполните все задания и сможете собрать мой воздушный шар, то я благополучно доберусь домой. Ваш друг Вини пух!